

## **ОТЗЫВ**

### **на автореферат диссертации Романовой Е.А. «Культурные стратегии КНР как инструмент обеспечения национальной безопасности страны в конце XX – первой четверти XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.7. – История международных отношений и внешней политики**

Актуальность темы «Культурные стратегии КНР как инструмент обеспечения национальной безопасности страны в конце XX – первой четверти XXI вв.» обусловлена современными глобальными трансформациями и усилением межгосударственной конкуренции. Тема диссертационного исследования, как показано в автореферате, несомненно, обладает научной новизной. Соискатель четко определил объектно-предметное поле исследования. В автореферате указаны цели, задачи, методология и т.д.

Аспирант демонстрирует достаточно глубокое знание источников и литературы, посвященной данной теме. В частности, в автореферате была дана развернутая характеристика как отечественным (Ю.М. Галенович, А.Д. Воскресенский, О.Е. Непомнин), так и зарубежным (Г. Киссинджер, Дж. Най) работам.

Нельзя не отметить и тот факт, что в ходе исследования аспирант опирался на большой корпус источников (многие из которых впервые вводятся в научный оборот), включая законодательные акты КНР, международно-правовые документы, отчеты Института Конфуция, доклады органам власти, материалы личного характера.

Е.А. Романова логично обосновала необходимость более углубленного анализа культурных стратегий КНР. В условиях, когда традиционные военные и экономические механизмы оказываются недостаточными для достижения стратегических целей, государства все чаще используют культурные инструменты для укрепления своего влияния и безопасности. Китай, реализуя стратегию «мягкой силы», активно развивает культурные проекты и инициативы, направленные на формирование положительного имиджа, расширение международного влияния и укрепление внутренней стабильности. Изучение

данной темы позволяет понять механизм действия культурной политики как важнейшего элемента комплексной системы национальной безопасности Китая.

В автореферате диссертации Е.А. Романова дает обоснование структуры диссертационного исследования, емко излагает содержание глав диссертации, приводит список опубликованных работ. Текст автореферата написан хорошим литературным языком.

Автореферат дает основание полагать, что диссертация Е.А. Романовой является самостоятельным исследованием, выполненном на высоком профессиональном теоретическом уровне. Результаты исследования являются достоверными и отражены в публикациях автора.

Считаю, что автореферат «Культурные стратегии КНР как инструмент обеспечения национальной безопасности страны в конце XX – первой четверти XXI вв.» представляет собой законченное научное исследование, полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 года, а ее автор, Екатерина Александровна Романова заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики.

Доктор исторических наук,  
научный сотрудник  
федерального государственного бюджетного  
учреждения науки Институт всеобщей истории  
Российской академии наук  
Ананян Армаис Мартуниевич

*Ананян*  
08.09.2025

Сведения об организации, заверившей отзыв:  
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт  
всеобщей истории Российской академии наук  
Адрес: Ленинский пр., 32 а, Москва, 119334;  
Тел.: +7 (495) 938-13-44;  
e-mail: araaaks@gmail.com

