

В диссертационный совет 24.2.366.09

на базе ФГАОУ ВО

«Российский государственный
гуманитарный университет»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Натальи Юрьевны Костенко «Архив О. М. Фрейденберг как социокультурный феномен», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Н. Ю. Костенко посвящено истории формирования личного архива О. М. Фрейденберг, его составу и культурному значению. Актуальность темы определяется тем, что архив, отдельные материалы которого уже привлекали внимание исследователей, прежде никем не изучался как целостное собрание, созданное самой Фрейденберг. Такой подход позволяет рассматривать документы не только как источники сведений о ее жизни и трудах, но и как результат осознанного отбора, связанного с представлениями ученого о судьбе собственного наследия.

Как следует из автореферата, исследование опирается на широкий круг неопубликованных и опубликованных источников. Наряду с архивом Фрейденберг привлечены материалы семьи Пастернаков, документы государственных и частных собраний, переписка, научные работы и мемуарные свидетельства. Особенно существенным представляется обращение к рукописи мемуарно-дневникового комплекса «Пробег жизни». Анализ последовательности его создания, оформления тетрадей и включенных в них документов дает основание уточнить место Записок в составе архива.

К числу значимых результатов работы следует отнести реконструкцию основных этапов формирования архива и выделение трех групп материалов: научных трудов, избранной переписки и Записок. Последние рассматриваются как часть архивного замысла, объединяющая повествование о жизни автора с документальными свидетельствами. Этот вывод помогает объяснить, почему изучение Записок требует внимания одновременно к их тексту, рукописной структуре и связанным с ними архивным материалам.

Значительный интерес представляет и постановка вопроса о причинах, побудивших Фрейденберг заняться сохранением своих трудов. Автореферат показывает, как на состав архива влияли профессиональная изоляция ученого, ограниченные возможности публикации, опыт проживания и осмысления блокады, работа с

документами отца. Тем самым история собрания включается в более широкий контекст советской общественно-политической, научной и культурной жизни середины XX века. Практическое значение проведенного исследования связано, в частности, с подготовкой к публикации Записок и других материалов архива О.М. Фрейденберг.

В порядке обсуждения хотелось бы уточнить один вопрос. В автореферате архив представлен как воплощение определенного замысла Фрейденберг; вместе с тем отмечается, что работа над ним не была завершена. Было бы полезно подробнее разграничить особенности состава собрания, которые можно уверенно объяснить сознательным выбором автора, и особенности, возникшие вследствие обстоятельств хранения или незавершенности работы. Это уточнение не ставит под сомнение основные результаты исследования и может способствовать дальнейшему изучению архива.

Автореферат позволяет заключить, что диссертация Н. Ю. Костенко является самостоятельным исследованием, в котором поставлена и решена значимая для истории отечественной культуры задача. Полученные результаты обладают научной новизной, а представленные выводы основаны на анализе обширного и сложного источникового материала. Диссертация соответствует специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства и требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Наталья Юрьевна Костенко, бесспорно заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии.

Карацуба Ирина Владимировна,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры литературной критики
факультета журналистики Института
журналистики и медиаиндустрий
Российского Государственного Гуманитарного Университета
Москва, Миусская пл., д.6, к. 6, каб. 530,
Телефон 8(499)973-40-69, dep_klk@rggu.ru

Подпись Карацуба ИВ заверяю
Заместитель директора Департамента
кадров
Департамент
кадров
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
«Российский государственный гуманитарный университет»
01 ОКТ 2026
Н.Н. Толстых