

В диссертационный совет 24.2.366.10,
созданный на базе ФГАОУ ВО
«Российский государственный гуманитарный университет»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Симакиной Полины Вадимовны на тему «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ МАЛЫХ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ РОССИИ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертация Симакиной Полины Вадимовна посвящена исследованию художественных процессов в отечественном авторском и заводском ювелирном искусстве на рубеже XX – XXI веков также художественным особенностям ювелирных изделий малых творческих мастерских России. Выбранная соискателем тема исследования определяется высокой значимостью и возросшим потенциалом ювелирного искусства России, многообразием стилистических направлений.

В автореферате представлена историография предмета исследования, приведены известные на сегодняшний день научные публикации по рассматриваемому вопросу, но отмечено малое присутствие фундаментальных исследований по теме, что свидетельствует о ее малой изученности в современном искусствознании. Учитывая вышеизложенное, можно считать диссертацию Симакиной П.В. актуальной и значимой для исследования отечественного прикладного искусства.

В автореферате обозначена источниковая база по теме исследования, состоящая из двух групп источников институционального документального характера, происходящие из отечественных музейных и частных собраний. Представленный материал позволяет сформировать целостное научное знание по изучаемому вопросу.

Соискателем четко и ясно сформулированы цель и задачи диссертации, определены объект и предмет исследования. Методология представляет комплекс методов искусствоведческого анализа: формально-стилистического метода, сравнительного, технико-технологического метода, метода включенного наблюдения, метода интервьюирования и собеседования. Выбранная соискателем методология позволяет комплексно изучить поставленную в диссертации научную проблему.

Научная значимость обусловлена тем, что, в результате диссертационного исследования получены теоретические знания, которые открывают перспективу изучения истории ювелирного искусства России, могут послужить основой для становления новых стилистических направлений, в выставочной работе и музейном деле.

Практическая значимость данного исследования в возможности применения предложенных методик для преподавания художественных

дисциплин и создания картины отечественного декоративно-прикладного искусства.

В качестве недостатка можно указать на наличие в тексте автореферата орфографических неточностей.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Симакиной Полины Вадимовны «Художественные особенности ювелирных изделий малых творческих мастерских России конца XX – начала XXI веков», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2013 г. (№842), а также паспорту специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а ее автор Симакина П.В. заслуживает присуждение искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Захаров Александр Иванович,
Профессор кафедры общей технологии силикатов
Российского химико-технологического университета
имени Д.И. Менделеева, д.т.н.
по специальностям 05.17.11 и 17.00.06
e-mail: zakharov.a.i@muctr.ru
Адрес: 125047, г. Москва, Миусская площадь, д. 9, стр. 1

