

Отзыв на автореферат диссертационного исследования

Деникина Антона Анатольевича

**«“Постчеловеческие” коммуникации в художественных
и медийных практиках»,**

**представленную на соискание ученой степени доктора культурологии
по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Представленный автореферат посвящён актуальной проблеме постчеловеческой коммуникации и её осмыслению в контексте современной культурологии. Значимость темы определяется распространением цифровых технологий и медиапрактик, которые меняют характер взаимодействия человека с техническими устройствами, цифровыми и материальными объектами.

Выбор темы представляется чрезвычайно своевременным и обоснованным. Автор убедительно демонстрирует, что XXI век ознаменовался эпохой глубоких цивилизационных сдвигов, затрагивающих самые фундаментальные основания социального бытия. Глобализирующиеся общества, действительно, испытывают колоссальное давление со стороны повсеместной цифровизации, технологизации и медиатизации, что порождает принципиально новые вызовы и требует переосмысления устоявшихся парадигм социально-политического и экономического устройства.

Особого признания заслуживает внимание автора к феномену человеко-машинных коммуникаций. Постановка вопроса о «нечеловеческих» объектах как полноправных партнёрах по коммуникации представляет собой смелый и новаторский исследовательский ход, открывающий широкие перспективы для дальнейшего научного поиска. Автор справедливо отмечает, что цифровые коммуникационные технологии не просто опосредуют человеческие отношения, но и трансформируют само представление о реальности, превращая её в глобальную инфосферу.

Автореферат демонстрирует системный и междисциплинарный подход к исследуемой проблематике, что является несомненным достоинством работы. Автор органично сочетает философский, социологический и коммуникативистский ракурсы рассмотрения, что позволяет сформировать целостное видение изучаемых процессов.

К достоинствам работы следует отнести широкий теоретический охват и обращение к современным междисциплинарным подходам — постгуманизму, новому материализму, медиаисследованиям и философии коммуникации. Автореферат последовательно раскрывает основные положения исследования: от анализа теоретических моделей постчеловеческой

коммуникации до рассмотрения их проявлений в актуальных художественных и медийных практиках. Особый интерес представляет внимание к телесно-воплощённым взаимодействиям в интерактивном искусстве, позволяющее показать, как цифровая среда преобразует привычные представления о субъекте, объекте и коммуникации.

Структура автореферата способствует пониманию логики исследования, а рассмотренные художественные и медиапримеры связывают теоретические положения с культурными практиками современности. Работа вносит вклад в изучение изменений коммуникации в цифровую эпоху и может представлять интерес для специалистов в области культурологии, философии и медиаисследований.

Заключение.

Рассматриваемый автореферат заслуживает высокой оценки. Исследование отличается актуальностью, научной новизной и теоретической значимостью. Автор демонстрирует понимание современных социокультурных процессов и способность к оригинальному научному мышлению. Работа соответствует требованиям Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (пп. 9 - 14), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора наук, а её автор — Деникин Антон Анатольевич заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Марков Александр Викторович

доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры кино и современного искусства
факультета искусствознания и художественных практик
института истории искусства и современных
художественных практик им. И.А. Антоновой

13.10.2026 г.

Контактные данные:

Российский государственный гуманитарный университет

125047, г. Москва, Миусская площадь, д. 6, стр. 6

телефоны: 8 (495) 250-61-18, 8 (499) 250-51-09

электронная почта: rsuh@rsuh.ru

Официальный сайт: rsuh.ru

Подпись  заверяю
Заместитель директора Департамента
кадров
Департамент
кадров
13 ОКТ 2026
Н.Н. Толстых