



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)

Академика Волгина ул., д. 6, Москва, 117485. Тел. (495) 335-08-00, (495) 330-88-01. Факс (495) 330-85-65.
E-mail: inbox@pushkin.institute www.pushkin.institute
ОКПО 02067066, ОГРН 1027739827323, ИНН/КПП 7728051927/772801001

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Зайцевой Эльвиры Викторовны «Архитектоника эстетического объекта в литературном произведении», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.3 — Теория литературы в Совет по защите кандидатских и докторских диссертаций 24.2.366.06 по филологическим наукам на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

Диссертационное исследование Э. В. Зайцевой посвящено **актуальной** и значимой для теории литературы проблеме — пониманию сущности эстетического объекта литературного произведения, то есть специфике его архитектуры, и механизмов его актуализации в процессе эстетической деятельности. В ходе исследования данной проблемы автор обращается к осмыслению эстетической проблематики и творческой природы художественного письма.

Объект и предмет исследования соотносятся с его целью и задачами.

Положения, выносимые на защиту, отличаются новизной и обоснованностью. В особенности вызывают интерес Положения, выносимые на защиту, № 2, 3 и 9 согласно которым «эстетика художественного творчества находится между богословием и риторикой, так как связана с духовно-нравственным содержанием, проявляемым через совершенную форму»; «эстетический объект словесного творчества — это оформленное содержание, в котором две природы соединяются по принципу закона неслиянности и нераздельности, заимствованного философами Серебряного века из догматического богословия» (с. 10) и «возможность диалогического единства автора и читателя в области художественной формы осуществляется через героя, который как формосодержательное единство двуприроден (двувластен)» (с. 11). Все это, как представляется, не столько развивает концепцию М. М. Бахтина о «двух властях» произведения (власть формы и власть содержания, власть героя и власть автора), сколько уже дает новое знание о природе

художественного творчества, чем, в том числе, и определяется научная новизна исследования.

Также не может не заинтересовать содержащаяся в работе «попытка проследить связь теологии античности (Аристотель, Платон) с теологией христианства и объяснить, как через эстетику художественного творчества взаимодействуют эти области в таком современном направлении филологии, как герменевтика» (с. 18). Все это иллюстрирует глубину и содержательность данной работы, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Структура исследования четко продумана и логична; отличается композиционной стройностью и законченностью.

Исследование выполнено в **объеме**, соответствующем требованиям, предъявляемым к такого рода работам.

По материалам автореферата существенных замечаний, снижающих качество исследовательской работы, не выявлено.

Содержание автореферата и 6 публикаций по теме диссертации, 4 из которых — в журналах, включенных ВАК РФ в Перечень ведущих рецензируемых изданий, позволяет сделать вывод о том, что автореферат представляет работу как соответствующую требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и установленным «Положением о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 года № 842 (ред. от 18.03.2023), а автор — Зайцева Эльвира Викторовна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.3 — Теория литературы.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Федорова Елена Леонидовна — кандидат филологических наук (специальность 10.01.01 — русская литература), доцент кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»

г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 6, тел. +7 (495) 330-88-01

www.pushkininstitute.ru

09.06.2026

Первое
Заместитель начальника
Административно-правового управления

09.06.2026



Ред

/Федорова Е. Л./