

В Диссертационный совет 24.2.366.09
на базе ФГАОУ ВО «Российский
государственный гуманитарный
университет»

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Костенко Натальи Юрьевны
«Архив О.М. Фрейденберг как социокультурный феномен»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства

Диссертационная работа Натальи Костенко, известная мне не только по автореферату, но и по ряду докладов автора, посвящена наследию Ольги Фрейденберг – выдающейся и трудно определимой фигуры в интеллектуальной истории XX века. Филолог-классик по образованию и сфере деятельности, Фрейденберг в своих работах преодолевала и нарушала границы этой науки в сторону более общей рефлексии о культуре, что до сих пор вызывает споры о дисциплинарной принадлежности и научной обоснованности ее построений, в то время как написанное ею пользуется мировой известностью.

Наталья Костенко в своем исследовании предлагает оригинальный подход к наследию Фрейденберг – не через общее содержание ее научных идей, а через уникальную личную форму оставленного ею архива. Такой подход заставляет рассматривать данную диссертацию не как филологическую или историко-архивную, а как историко-культурную: ее предметом являются модальности включения личной судьбы и мысли в систему русской культуры, причем в один из самых трагических моментов ее истории – 40-е и начало 50-х годов XX века. Этим вполне оправдывается рассмотрение диссертации в совете по теории и истории культуры.

Анализ архива Фрейденберг, с которым Наталья Костенко работает много лет, позволяет усматривать в этом архиве не случайное скопление документов, а результат целеустремленной деятельности собравшего его человека, осуществление продуманного творческого проекта. Особого внимания заслуживает вывод исследователя о том, что для Фрейденберг сбережение памяти о своей жизни (документов и личных записок-воспоминаний) должно было служить не для объективной оценки сделанного ею в будущем – в смысле гегелевского *Weltgeschichte als Weltgericht*, – а для «райского» восстановления всего того, что было подавлено и обречено забвению в условиях тоталитарного государства. В качестве аналогии к такому восприятию архива можно вспомнить мистическую антропологию Николая Федорова с его идеей «воскрешения» умерших в утопическом будущем; возможно, до Фрейденберг каким-то образом доходили отзвуки этого странного учения.

В ближайшем биографическом контексте создание и структурирование архива Фрейденберг шли параллельно с работой ее кузена, духовно близкого ей человека Бориса Пастернака над романом «Доктор Живаго». Наталья Костенко не

вдается в собственно филологическое, текстуальное сопоставление двух исторических источников, но выделяет общие черты двух творческих проектов, которые в них осуществились. Это сопоставление обладает эвристической ценностью для более широкого размышления о том, как в культуре соотносятся публичное и интимно-личное начала, свободный художественный вымысел и документальное (хотя все равно очень пристрастное) воссоздание собственной жизни и судьбы.

Исследование Натальи Костенко основано на большом объеме изученного материала, в значительной части неопубликованного и, конечно, заслуживающего публикации; надеюсь, такая публикация, снабженная подробным научным аппаратом, состоится усилиями диссертанта. Уже сегодня это исследование обладает самостоятельной научной ценностью, как для историко-культурного изучения русской культуры XX века, так и для осмысления затрагиваемых в нем общих проблем теории культуры. Полагаю, что эта работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям, и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства.

29.06.2026



Сергей Николаевич Зенкин

Доктор филологических наук,
главный научный сотрудник
Учебно-научного института
высших гуманитарных исследований
им. Е.М. Мелетинского
ФГАУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»

125047 Москва, Миусская пл., д. 6, стр. 7
тел. +74952506668 ivgi@rggu.ru

*Подпись Зенкина С.Н. заверяю
Заместитель директора Департамента
по управлению персоналом
и социальным вопросам*



А.Н. Толбых

29.06.2026