

В диссертационный совет 24.2.366.10,  
созданный на базе ФГАОУ ВО  
«Российский государственный  
гуманитарный университет»

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Симакиной Полины Вадимовны на тему  
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ  
МАЛЫХ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ РОССИИ КОНЦА XX –  
НАЧАЛА XXI ВЕКОВ», представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства  
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Представленный для рецензирования автореферат кандидатской диссертации П.В. Симакиной включает в себя все необходимые в таких случаях определения. Он начинается с обоснования актуальности темы исследования, далее формулируются цели и задачи, объект и предмет исследования, очерчена степень изученности, обозначены хронологические и географические рамки диссертации, его источниковая база, методологическое основание и научная новизна.

Историографический очерк содержит обзор основных российских исследований с середины XX века и до настоящего времени. Видно, что автор основательно проработал необходимый материал и, несомненно, хорошо разбирается в истории вопроса.

Отдельно следует отметить, что исследование П.В. Симакиной опирается на широкий круг изобразительных источников. Прежде всего, это ювелирные и камнерезные произведения, созданные художниками ювелирами малых мастерских регионов России конца XX – начала XXI веков.

В конце вводной части представлены положения, выносимые на защиту. Они четко сформулированы и показывают, насколько легко и свободно диссертант ориентируется в проблематике своего исследования. Отдельно следует отметить тезис о практической значимости проделанной работы, направленной на изучение и установление различных стилистических направлений в современном декоративном искусстве России. В частности, это может помочь в атрибуции коллекций современного ювелирного искусства и каталогизировании музейных коллекций. Хочется пожелать П.В. Симакиной с учетом наработанного опыта продолжить исследования в данной сфере.

В части апробации результатов исследования, выносимые на защиту положения отражены в научных публикациях, пять из которых одобрены ВАК.

Диссертация Полины Вадимовны Симакиной является системным, предметным и завершенным исследованием, охватывающим основные этапы развития ювелирного искусства России конца XX – начала XXI веков, приносит весомый вклад в развитие теории и практики отечественного искусствознания. Таким образом, содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Полины Вадимовны Симакиной «Художественные особенности ювелирных изделий малых творческих мастерских России конца XX – начала XXI веков», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2013 г. (№842), а также паспорту специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а ее автор П.В. Симакина заслуживает присуждение искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Кандидат искусствоведения,  
заведующий кафедрой Теории и истории  
искусств Московского государственного  
академического художественного  
института им. В.И. Сурикова



П.С. Павлинов

«23» октября 2025 г.

Контактные данные:

Павел Сергеевич Павлинов


кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой Теории и истории  
искусств Московского государственного академического художественного  
института имени В.И. Сурикова

e-mail: p.pavlinov@mail.ru

телефон: 8-499-7636891

адрес: Москва, Товарищеский переулок, д. 30



Подпись   
удостоверяю: Начальник отдела кадров  
М.В. Красникова/  
«23» октября 2025 г.