

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации Шадурского Владимира Вячеславовича «Рецепция русской литературы XV–XIX веков в творчестве М.А. Алданова», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Автореферат В.В. Шадурского дает достаточно полное представление о его диссертационном сочинении.

**Актуальность работы** обусловлена необходимостью систематизации и обобщения уже созданных исследований о творчестве М.А. Алданова, как справедливо отмечает автор работы: «...алдановедов по всему миру можно насчитать несколько десятков человек, но они, судя по редким упоминаниям работ соотечественников, игнорируют исследования друг друга» (с. 1). Кроме того, ракурс, выбранный диссертантом, позволит выявить широкий круг влияний, формирующих Алданова-писателя и публициста, что позволяет не только дополнить представления о творчестве писателя, но и позволит по-новому видеть картину русской эмиграции целиком.

**Новизна** исследования определена тем, что В.В. Шадурский в своей диссертации впервые вводит новый материал (с. 5), системно и многосторонне описана рецепция М.А. Алдановым всего комплекса русской литературы, также выявлены её оригинальные черты. Кроме того, значительно уточнена и скорректирована методология работы с понятием «рецепция», что позволяет масштабировать результаты исследования В.В. Шадурского на творчество других писателей. Последнее указывает на **теоретическую и методологическую** значимость реферируемой работы.

Автореферат дает возможность получить представление о логике мысли диссертации, о рассмотрении рецепции русской литературы XV–XIX веков в творчестве М.А. Алданова, начиная с древнерусской литературы и продолжая литературой эпохи классицизма, завершая русской классической литературой XIX века.

В первой главе «Проблемы изучения рецепции русской литературы XV–XIX веков в прозе М.А. Алданова» обсуждается источниковедческая специфика исследования, а также уточняется само понятие рецепции, с опорой на труды предшественников. Наибольший интерес здесь вызывает работа диссертанта по сопоставлению библиографической информации, связанной с деятельностью М.А. Алданова, рассеянной по многочисленным, порой малодоступным источникам.

Вторая глава «Доклассическая литература в творчестве М.А. Алданова» даёт представления о рецепции писателем творчества Соргского, Аввакума, Ломоносова, Фонвизина и Радищева, Новикова, Державина. В главе описано, как с помощью отсылок к предшественникам Алданов создаёт не только неповторимые и оригинальные исторические образы, но и осмысляет современность и историю страны, которой он был свидетелем.

Третья глава «Литература первой половины XIX века в восприятии М.А. Алданова», как можно судить по автореферату, отличается скрупулёзностью, в частности, здесь воссоздаётся история обращений Алданова к наследию Пушкина на протяжении всего творчества писателя-эмигранта. Кроме того, можно отметить глубокий анализ связей писателя XX века с классиками.

Четвертая глава «Литература второй половины XIX века: комментарии и интерпретации М.А. Алданова» посвящена целому ряду писателей русского реализма, но основное внимание уделено Л.Н. Толстому и Ф.М. Достоевскому в восприятии Алданова. Даже в автореферате сохранён ряд меткий наблюдений, которые свидетельствуют о высоком уровне диссертационного исследования.

Судя по автореферату диссертации, **новизна и достоверность результатов работы высока, положения, выносимые на защиту убедительно аргументированы.** В.В. Шадурский предлагает новое видение аспектов литературной рецепции, которое может быть востребовано историками литературы, в частности, теми литературоведами, которые специализируются на изучении вопросов восприятия традиций, а также на исследовании литературы русского зарубежья. Автореферат даёт представление об исследователе, любящем предмет своего изучения, оригинальном и глубоком, что видно по тому, как он обращается с материалом, а также по степени обобщений, которые он делает.

Полнота и адекватность отражения результатов диссертации не вызывает сомнений. Требуемое количество статей по теме исследования было опубликовано в рецензируемых изданиях, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК. **Апробация** диссертации осуществлена на международных и всероссийских научных конференциях. Судя по автореферату и публикациям, работа полностью соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Таким образом, представленная авторефератом диссертация «Рецепция русской литературы XV–XIX веков в творчестве М.А. Алданова»

соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям (пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции) и профилю диссертационного совета, 24.2.366.06 по филологическим наукам при Российском государственном гуманитарном университете, а ее автор, **Шадурский Владимир Вячеславович**, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Карпов Денис Львович,

кандидат филологических наук, специальность 10.01.01 – русская литература, доцент, доцент кафедры общей и прикладной филологии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова».

Адрес: г. Ярославль, 150003, ул. Советская, 14.

[www.uniyar.ac.ru](http://www.uniyar.ac.ru)

р.т. (4852) 78-86-39

e-mail: [karpovdl@yandex.ru](mailto:karpovdl@yandex.ru)

*Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

12.09.2025

Карпов Д.Л. Карпов

