

В диссертационный совет 24.2.366.10,  
созданный на базе ФГАОУ ВО  
«Российский государственный гуманитарный университет»

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Симакиной Полины Вадимовны на тему «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ МАЛЫХ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ РОССИИ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Диссертационное исследование Симакиной Полины Вадимовны посвящено изучению художественных особенностей современного авторского ювелирного искусства России конца XX – начала XXI века. Наличие пробелов в области изучения современного авторского ювелирного искусства России XXI века, а также необходимость дальнейшего изучения эволюции художественных и стилевых особенностей предметов ювелирного искусства обуславливает важность и актуальность выбранной темы.

В тексте автореферата диссертации отражены основные положения и результаты диссертационного исследования, в котором автором квалифицированно определены объект и предмет исследования, обоснованы теоретическая и практическая значимость исследования и определены перспективы дальнейшей разработки темы. В соответствии с целью исследования – выявить особенности развития художественных форм ювелирных изделий российских школ авторского и промышленного ювелирного дела в региональных центрах рубежа XX – XXI веков, автором были сформулированы исследовательские задачи, при решении которых применен комплекс методов научного исследования.

Содержание диссертационной работы Симакиной П.В. обладает теоретической значимостью, поскольку находится на стыке различных видов искусства, тенденций и стилей ювелирной отрасли. Автор систематизирует закономерности развития отечественного ювелирного искусства малых творческих мастерских, классифицирует основные школы подготовки кадров и выявляет их специфику.

Особое внимание автор уделяет изучению авторских ювелирных произведений, созданных на рубеже XX – XXI веков. Подобные ювелирные изделия интересны тем, что отражают особенности малых творческих мастерских региональных центров России, которые требуют системного научного осмысления.

Автор также отмечает актуальность изучения авторского ювелирного искусства, учитывая закрытость ювелирного сообщества для получения верифицированного знания с точки зрения комплексного анализа формально-стилистического метода и технико-технологических особенностей в контексте технологических новаций нашего времени.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Симакиной Полины Вадимовны «Художественные особенности ювелирных изделий малых творческих мастерских России конца XX – начала XXI веков», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям пунктов 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а также паспорту специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а ее автор Симакина Полина Вадимовна заслуживает присуждение искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Руководитель Гохрана России

121170, Москва,  
улица 1812 года, 14  
Тел.: +7 499 148–36–96  
Факс: +7 499 148–73–60  
[gokhran@gokhran.ru](mailto:gokhran@gokhran.ru)  
<http://www.gokhran.ru/>



Юрин Андрей Владимирович

«12» ноября 2025 г.

