

В диссертационный совет 24.2.366.09,
созданный на базе ФГАОУ ВО
«Российский государственный
гуманитарный университет»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Астафьевой Надежды Анатольевны
«Церковный текстиль XVIII – начала XX в. в России: практики
музеефикации (на примере ризницы Николо-Перервинского монастыря)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 5.10.2 – Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов

Диссертационное исследование Н. А. Астафьевой, посвященное изучению русского церковного текстиля XVIII – начала XX в., обладает актуальностью и научной новизной. Актуальность работы определяется недостаточной изученностью такого интересного и самобытного явления как церковный текстиль, история которого неразрывно связана с историей России. Особенно важным комплексное исследование церковного текстиля представляется в настоящее время в связи с возросшим вниманием к православной культуре.

Научная ценность и новизна работы состоит в попытке детального анализа и всестороннего изучения церковного текстиля обозначенного периода как специфического вида художественной деятельности – русского шелкоткачества, имеющего собственные технологические, стилистические, текстурно-пластические особенности. Несомненную научную ценность представляет введение в научный оборот ранее неопубликованных архивных документов.

Первая глава диссертационного исследования Н. А. Астафьевой, состоящая из четырех параграфов, посвящена изучению различных аспектов церковного текстиля в контексте развития российского шелкоткачества. Отмечаются этапы становления этого вида текстильного производства, технологические особенности тканей, их композиционно-пластические и семантические особенности.

Во второй главе исследованы ризничные и церковные текстильные изделия из Николо-Перервинского монастыря. Следует отметить, что автором диссертации по архивным источникам изучены история и социокультурная среда монастыря. Это позволило определить этапы формирования ризницы Николо-Перервинской обители, где содержалось большое количество церковных тканей.

Третья глава диссертационного исследования Н. А. Астафьевой посвящена проблемам музеефикации ризничного и церковного имущества Николо-Перервинского монастыря.

Среди несомненных достоинств диссертационной работы следует отметить её приложения, представляющие практическую ценность для специалистов, занимающихся исследованием церковного текстиля.

Результаты, полученные в процессе работы над диссертационным исследованием подтверждены многочисленными публикациями Н. А. Астафьевой.

Представленный автореферат диссертации Н. А. Астафьевой «Церковный текстиль XVIII – начала XX в. в России: практики музеефикации (на примере ризницы Николо-Перервинского монастыря)», отличается обладает логичной структурой и полностью раскрывает основные положения диссертации; представленные выводы можно считать обоснованными.

Замечаний по тексту автореферата нет.

Диссертационное исследование Н. А. Астафьевой, судя по автореферату, представляет собой самостоятельную, законченную работу, отличающуюся актуальностью, научной новизной и обоснованностью

выводов. Работа отвечает требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. в редакции от 28.08.2017 № 1024 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Автор представленного исследования, Астафьева Надежда Анатольевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 5.10.2 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Отзыв составлен 02.06.2026 г.

Доктор искусствоведения,
профессор, профессор кафедры
художественного текстиля
Санкт-Петербургской государственной
художественно-промышленной академии
имени А.Л. Штиглица



Наталия Николаевна Цветкова

Контактные данные составителя отзыва
e-mail: ts_natali@mail.ru
Тел. +7-921-935-98-91

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
Россия, 191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, д.13-15
Тел. - (812) 273-29-93
e-mail info@ghpa.ru

