

В диссертационный совет 24.2.366.10,  
созданный на базе ФГАОУ ВО  
«Российский государственный гуманитарный университет»

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Симакиной Полины Вадимовны на тему **«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ МАЛЫХ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ РОССИИ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ»** представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертационное исследование Симакиной Полины Вадимовны «Художественные особенности ювелирных изделий малых творческих мастерских России конца XX – начала XXI веков» актуально в современной гуманитарной науке, направления, имеющего междисциплинарный характер. В рамках такого подхода, ювелирные произведения рассматриваются исследователем как носители, характеризующие региональные центры России, которые требуют системного научного осмысления.

В связи с техническим прогрессом и социокультурными переменами все чаще возникает проблема адаптации различных форм декоративно-прикладного искусства, эта задача стоит как перед художниками, так и перед исследователями. Попытка изучения этой темы, предпринятая П.В. Симакиной является первым опытом обобщения большого корпуса изобразительного материала, интервью с участниками творческого процесса 2000 – 2023 годов. Особенно хотелось бы отметить третью главу, в которой автор показывает основные стилистические направления в современном ювелирном искусстве, выявляет новых участников творческого процесса - как коллекционер и галерист.

В тексте автореферата диссертации ясно и структурно изложены основные положения и результаты диссертационного исследования, определены предмет и объект исследования, поставлены цель и задачи.

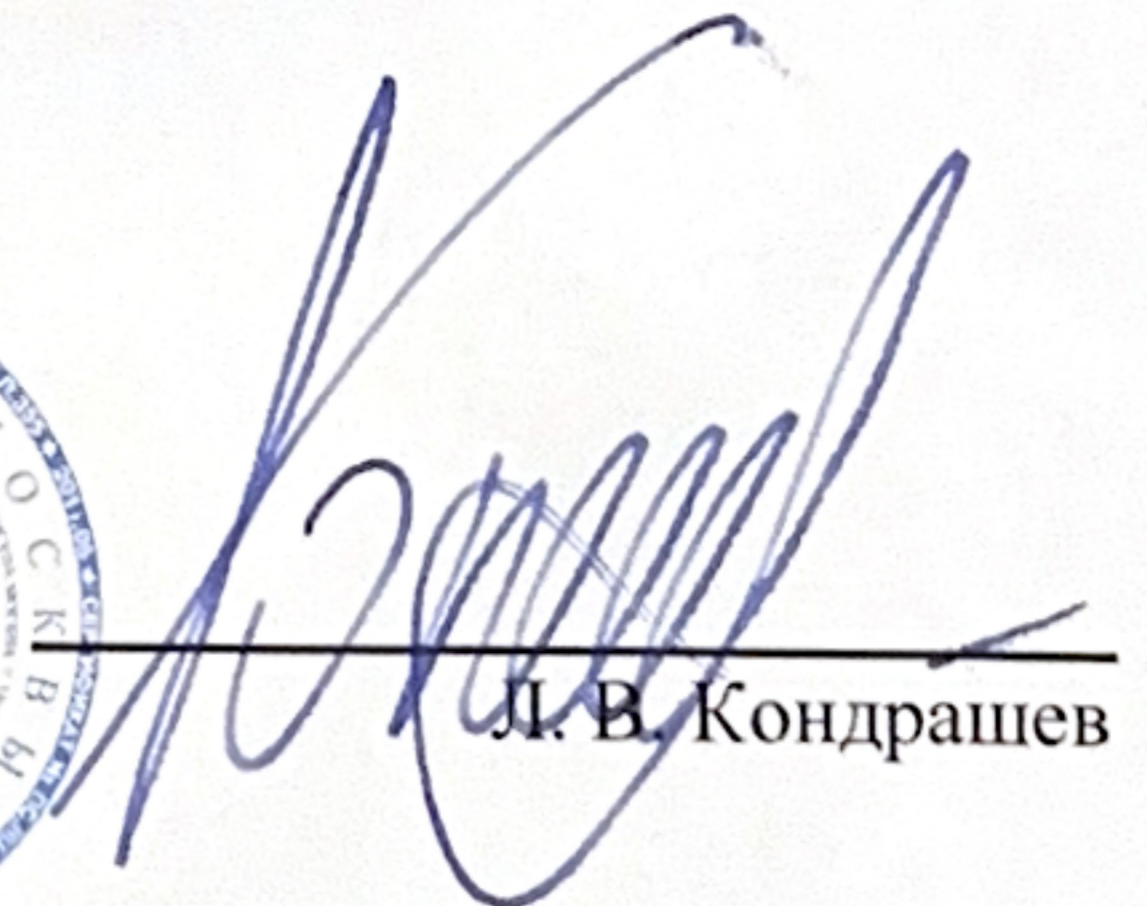
Автором обоснованы теоретическая и практическая значимость научного труда и определены перспективы дальнейшей разработки темы.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Симакиной Полины Вадимовны «Художественные особенности ювелирных изделий малых творческих мастерских России конца XX – начала XXI веков», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2013 г. (№ 842), а также паспорту специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а ее автор Симакина П.В. заслуживает присуждение искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Кондрашев Леонид Викторович  
Кандидат исторических наук  
Президент НК ИКОМОС России,  
Почетный профессор МАРХИ,  
Первый заместитель руководителя  
Департамента культурного наследия Москвы  
– главный археолог города Москвы

29 октября 2025 года



  
Л. В. Кондрашев

Контактные данные:

Департамент культурного наследия  
города Москвы  
Адрес: 115035, г. Москва, ул. Пятницкая,  
д. 19, стр. 1  
Телефон: +7 (495) 957-73-54