

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Жуковой Любови Евгеньевны  
«Представления о Божественном в религиозно-философском учении Свами  
Вивекананды», представленной на соискание ученой степени кандидата  
философских наук по научной специальности 5.7.2 История философии

В эпоху глобализации с ее нарастающей напряженностью между государствами и культурами исследования культурных универсалий приобретает особую актуальность, так как способствует успешности межкультурных и межгосударственных диалогов во всех сферах жизни. С этой перспективы выбор темы диссертационного исследования Жуковой Л.Е. представляется весьма удачным. В Индии философия развивалась в неразрывном единстве с религией, и религиозные мыслители на протяжении всей истории страны оказывали очень большое влияние на общественную мысль и структуры повседневности. Свами Вивекананда занимает в ряду авторитетных мыслителей современности весьма почетное место межкультурного мыслителя за его стремление объединить достижения его родной индийской культуры и культуры Запада.

Его религиозно-философское творчество значимо еще и потому, что он был философом-практиком и реформатором главной религии Индии – индуизма, одним из первых рассказавших о нем Западу и привнесших в индуизм идеалы христианства. Несмотря на то, что его творчество почти полностью опубликовано на многих языках и довольно хорошо исследовано как в Индии, так и на Западе, для современного российского исследователя идеи Вивекананды дают богатый материал для рефлексии и возможность открыть новые смыслы, так необходимые для формирования новых, гуманных и стабильных отношений в мировом сообществе.

Автореферат диссертации Л.Е. Жуковой полностью соответствует ее диссертации и по структуре, и по содержанию: в нем обоснована актуальность исследования, освещена степень разработанности темы исследования, определены объект, предмет, цель и задачи исследования. Целью автор называет демонстрацию на примере формирования в творчестве Вивекананды представлений о Божественном некоторых тенденций «развития религиозных взглядов в глобализирующемся обществе» (С. 9). Эти тенденции, действительно, заслуживают внимания исследователей.

Представлена в автореферате и методология работы, центральным пунктом которой стал сравнительный анализ и оценка взглядов индийского мыслителя на Божественное с учетом представлений о Божественном, принятых и в индийской, и в западной традициях. При этом внимание обращается на целую совокупность аспектов Божественного –

онтологические, эпистемологические, этические и эстетические аспекты. В методологический арсенал Жуковой Л.Е. вошли также феноменологический, герменевтический, историко-сравнительный подходы к изучению работ мыслителя, без которых не обходится сегодня ни одно межкультурное историко-философское исследование.

Автор убедительно изложила те результаты своей диссертации, которые позволяют говорить о ее новизне, о вкладе автора в историю философии. Среди них: разработка собственной методологии исследования представлений о Божественном в учении мыслителя, формирующего эти представления на границе индийской и западной культур; реконструкция концепции Божественного Свами Вивекананды; выявление тех аспектов концепции Божественного в учении Свами Вивекананды, которые получили дальнейшее развитие в работах философов и общественных деятелей.

Присутствуют в автореферате и пять тезисов, выносимых на защиту. В них акцент сделан на заметной в работах межкультурных мыслителей тенденции к культурной универсальности, способствующей наделению мировоззрения глоболизирующегося общества синтетическим характером, а также на специфической реализации названной тенденции в творчестве Вивекананды.

Жукова Л.Е. отметила также необходимые теоретическую и практическую значимость исследования, степень достоверности и апробацию результатов. Значительное количество публикаций автора по теме диссертации в рецензируемых изданиях, а также обсуждение отдельных направлений исследования на международных и всероссийских научно-практических конференциях свидетельствует о достаточном уровне апробации полученных в ходе исследования результатов.

Однако по содержанию автореферата возникли некоторые замечания: несмотря на заявление автора о рассмотрении представлений о Божественном у индийского мыслителя с учетом западной и индийской традиций, подавляющее большинство взятых за основу моделей описания Божественного принадлежат западной традиции. Возможно, такой односторонний выбор объясняется тем, что Свами Вивекананда в использованных публикациях формулировал свои взгляды на Божественное на языке, понятном христианскому сообществу, пытаясь раскрыть смыслы индийской традиции в системе координат христианской культуры. Высказанное замечание не снижает, однако, ценности полученных автором результатов.

Автореферат написан хорошим литературным языком, все требования по его оформлению соблюдены. Приведенные в автореферате научные результаты можно определить как новые, обоснованные и имеющие научное значение. Поскольку автореферат отражает содержание диссертации Жуковой Л.Е., можно заключить, что диссертационное исследование является законченным, и выполнено соискателем на достаточно высоком научном уровне. Таким образом, диссертация удовлетворяет требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а автор

