

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Бочаровой-Саковской Марины Юрьевны

«Образы власти на почтовых открытках конца периода Мэйдзи»

Представленной к защите на соискание ученой степени

Кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры,
искусства

В диссертационный совет 24.2.366.09, созданный на базе РГГУ

Исследовательская работа Марины Юрьевны Бочаровой-Саковской посвящено образам власти периода Мэйдзи (1968-1912). В это время страна делает резкий рывок на мировую арену, в результате бурные изменения произошли во всех сферах общества, в том числе в коммуникациях. Появились новые способы общения между властью и народом. Такие как газеты, журналы, и в том числе почтовые открытки.

Перед государством стояла масштабная задача репрезентации нового имиджа страны, технологичной и милитаризированной, что достигалось путем создания новых визуальных образов. В исследовании убедительно показаны способы конструирования образов власти. Автор делит их на образы правителя и окружения, и образы показывающие зрителю способы проявления лояльности.

Автореферат обладает выветренностью и логической стройностью. Последовательно раскрываются особенности культурных изменений, репрезентацию гендерных образов и новых государственных символов. Анализ выстроен на комплексном подборе источников. Это почтовые открытки Японии и Европы, гравюры, фотографии, исторические документы. Материал собран в значимых фондах – Государственный архив Японии, ГМИИ им.Пушкина, Государственный Эрмитаж и другие. Необходимо отметить наличие в работе значительного числа открыток из частных фондов, что является плюсом из-за наличия надписей, марок, штампов, что дает дополнительную информацию для исследования.

Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что Марина Юрьевна Бочарова-Саковская владеет выбранной методологией, и тщательно подошла к отбору источников для исследования.

В качестве рекомендаций можно пожелать расширить изучение государственных эмблем в иллюстрациях политических открыток. И репрезентацию технологических новинок в политических открытках, например поездов и прочего транспорта. Эти направления исследования видится плодотворными.

Диссертационная работа Марины Юрьевны Бочаровой-Саковской, вносит значительный вклад в изучении коммуникаций в повседневной жизни Японии начала XX века в отечественной науке. Марина Юрьевна Бочарова-Саковская заслуживает присвоения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

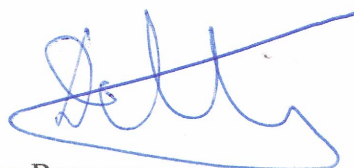
Микульский Дмитрий Валентинович

Доктор исторических наук

Главный научный сотрудник

Отдела памятников письменности народов Востока

Институт востоковедения РАН



1.06.2026

107031, Москва, ул. Рождественка, д. 12

+7 495-132-73-53

ecriture@ivran.ru

Подпись Микульского Д. В.
УДОСТОВЕРЯЮ
Зав. отделом кадров
«02» 06 2026 г.



В. В. А.