

## Отзыв

**на автореферат диссертации Роговцевой Александры Сергеевны «Контркультурный протест “долгих шестидесятых” в США как национальный и трансатлантический феномен», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. – Всеобщая история**

Исследование Александры Сергеевны Роговцевой посвящено теме, изучение которой имеет свою историю. Это отражено в списке источников и литературы диссертации. Александра Сергеевна проработала впечатляющий корпус материалов: от академических исследований до статических документов. Детальный анализ первичных и вторичных источников свидетельствует о тщательной исследовательской работе и фундирует это междисциплинарное исследование.

Раскрывая механику своего анализа в автореферате, автор заявляет сразу несколько самостоятельных методологий: от акторно-сетевой теории до дискурс-анализа. Мне понятны причины, побудившие автора обратиться к столь широкому спектру специализированных подходов на данном этапе научного творчества Александры Сергеевны. Однако хотелось бы понять, какой именно метод дал наиболее свежее, оригинальное и неожиданное знание? Будет ли у этого исследования продолжение, и какую траекторию выберет Александра Сергеевна?

При прочтении автореферата у меня возникли некоторые уточняющие вопросы о терминологическом аппарате и, соответственно, фокусе проведенного исследования. Ключевые для этого исследования термины «контркультура» и «конформистское общество», с моей точки зрения, заслуживают более пристального внимания в автореферате.

Термин «контркультура» включает в себя многообразные формы культуры, но Александра Сергеевна обращает внимание только на некоторые. Почему? При этом в заключении исследователь делает ценный вывод о том, что «контркультура «долгих шестидесятых» не являлась единым монолитным движением» (с. 24). Таким образом, деконструкция стереотипизированных представлений о контркультуре является важным итогом этой работы и может стать хорошим заделом для продолжения исследования. Автор утверждает: «проведенное исследование позволило автору выявить внутреннюю неоднородность движения и наличие устойчивой иерархии внутри контркультурного сообщества» (с. 17). Возможно, в автореферате следовало четче артикулировать именно этот ревизионистский фокус исследования.

Автореферат и кандидатская диссертация Роговцевой Александры Сергеевны «Контркультурный протест “долгих шестидесятых” в США как национальный и трансатлантический феномен» представляют собой

2

законченное научное исследование и соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 года. Роговцева Александра Сергеевна заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. – Всеобщая история.

PhD, доцент Департамента истории,  
старший научный сотрудник  
Лаборатории визуальной истории  
НИУ ВШЭ Санкт-Петербург

Кирилл Александрович Чунихин

с. 03.26

Руководитель деп-та историч,  
доцент  
Е. А. Калемичева  
(подпись, печать о заверении подписи)

Сведения об организации, заверившей отзыв:

НИУ ВШЭ Санкт-Петербург

Россия, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова 123-а

E-mail: [office-spb@hse.ru](mailto:office-spb@hse.ru)

Тел: +7(812) 644-59-11