

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.366.01,
созданного на базе федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 19.09.2025 № 17

**О присуждении Романовой Екатерине Александровне, гражданке
Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук**

Диссертация «Культурные стратегии КНР как инструмент обеспечения национальной безопасности страны в конце XX – первой четверти XXI вв.» по специальности 5.6.7 – История международных отношений и внешней политики принята к защите 20 июня 2025 г. (протокол заседания №13) диссертационным советом 24.2.366.01, созданным на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГАОУ ВО «РГГУ») Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (125047, город Москва, площадь Миусская, дом 6, строение 6). Состав диссертационного совета утвержден приказом Минобрнауки России от 1 апреля 2013 г. № 154/нк.

Соискатель – Романова Екатерина Александровна 16 октября 1996 г.р. В 2021 г. окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГБОУ ВО «РГГУ») по направлению подготовки 41.04.01. Зарубежное регионоведение, квалификация «магистр». В 2021–2024 гг. Романова Е.А. освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного

автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГАОУ ВО «РГГУ») по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология. Диплом об окончании аспирантуры выдан ФГАОУ ВО «РГГУ» 09 октября 2024 года.

Во время работы над диссертацией работала преподавателем кафедры современного Востока и Африки федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГАОУ ВО «РГГУ»).

Диссертация выполнена на кафедре зарубежного регионоведения и внешней политики факультета международных отношений, политологии и зарубежного регионоведения Историко-архивного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГАОУ ВО «РГГУ»).

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Мирзеханов Велихан Салманханович, главный научный сотрудник, заместитель директора по научной работе, заведующий Отделом новой и новейшей истории ФГБУН «Институт всеобщей истории Российской Академии наук».

Официальные оппоненты:

Лычагин Александр Иванович, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой восточных языков и лингвокультурологии федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»;

Дацышен Владимир Григорьевич, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории России, мировых и региональных

цивилизаций федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт востоковедения Российской академии наук» (ИВ РАН) в своем положительном отзыве, подготовленном Островским Андреем Владимировичем, доктором экономических наук и утвержденном Аликберовым Аликбером Калабековичем, доктором исторических наук, директором ИВ РАН, указал, что содержание рецензируемой диссертации отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.6.7 – История международных отношений и внешней политики. В отзыве подчеркивается качественная проработка теоретической базы исследования, качественный детальный анализ эволюции концепции национальной безопасности КНР с 1978 г., а также положительно выделяется изучение культурных стратегий Китая как неотъемлемого элемента комплексной системы обеспечения национальной безопасности, дополняя традиционные военные стратегии и создавая новые возможности для влияния в рамках международных отношений.

В качестве замечаний было указано, что обогатить исследование можно за счет последних работ, включая кандидатские диссертации, близкие к теме исследования. Также в отзыве отмечается, что следовало бы уделить внимание Белым книгам КНР по национальной безопасности, последняя из которых была опубликована в мае 2025 г., и китайской инициативе Глобальной безопасности 2023 г. Кроме того, говорится о спорности выдвигаемого тезиса о том, руководство КНР поменяло свою внешнеполитическую ориентацию с СССР на США в 1978 г.

Соискатель опубликовал 4 научные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК общим объемом 4,5 п. л.

Научные работы соискателя посвящены изучению культурной дипломатии КНР, как одного из инструментов реализации стратегических целей страны. В исследовании проведен сравнительный анализ подходов и выводов, сделанных в работах китайских и западных специалистов, которые по-разному интерпретируют роль культурной дипломатии Пекина. Кроме того, было рассмотрено развитие политической мысли Китая и ее влияние на формирование современных культурных стратегий страны. Анализ показывает, как китайская традиция создает основу для современных внешнеполитических решений. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимые публикации соискателя по теме диссертации.

В рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК:

1. Романова Е.А. Задачи культурной дипломатии как части стратегической культуры КНР // Международные отношения. – 2023. – № 3. – С. 70-80. DOI: 10.7256/2454-0641.2023.3.43678

2. Романова Е.А. Сущность понятия «стратегическая культура» и ее роль во внешнеполитическом курсе КНР // Вестник РГГУ. Серия «Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения». – 2024. – № 4. – С. 116-129. DOI: 10.28995/2686-7648-2024-4-116-129

3. Романова Е.А. Исследование культурной дипломатии КНР в работах китайских и западных исследователей // Вестник Московского университета. Серия 27: Глобалистика и геополитика. – 2024. – № 2. – С. 77-88. DOI: 10.56429/2414-4894-2024-48-2-77-88

На автореферат диссертации поступили положительные отзывы:

1) Ивченко Тараса Викторовича, доктора филологических наук, директора Института Конфуция федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (г. Москва);

2) Ананяна Армаиса Мартуниевича, доктора исторических наук, научного сотрудника федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт всеобщей истории Российской академии наук».

В отзывах отмечены актуальность и новизна исследования, обширная источниковая и историографическая базы диссертации, использование междисциплинарной методологии. Подтверждается, что автореферат дает представление о содержании и профессиональном уровне диссертации, а также демонстрирует самостоятельность и обоснованность суждений соискателя. Отзывы не содержат замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован высоким уровнем профессиональной компетенции в вопросах, которые рассматриваются соискателем в диссертационном исследовании.

Диссертационный совет отмечает, что на основании проведенного соискателем исследования были достигнуты следующие результаты:

– определено, что китайская стратегия национальной безопасности и культурного влияния объединяет традиции и современные подходы, создавая комплексную систему, где безопасность, культура и экономика тесно связаны. Китай опирается на принципы коллективной безопасности, культурной идентичности и сдержанности;

– на основе «Закона КНР о национальной безопасности» 2015 г. сделана попытка сформировать современную концепцию национальной безопасности Китая, которая сочетает в себе принципы традиционной философии и идей социализма;

– установлено, что Китай придерживается оборонительной стратегии, основанной на культурной диффузии и экономическом сотрудничестве для укрепления своего положения;

– при изучении концепций национальной безопасности РФ и США определено, что Россия использует упреждающий подход с акцентом на ядерное сдерживание и сохранение традиционных ценностей. США ведут

наступательную политику, делая ставку на военное превосходство и создание военных альянсов для защиты своих интересов;

– установлено, что Китай видит сохранение культурного суверенитета ключевым элементом безопасности, активно продвигая свои ценности через Институты Конфуция, экспертные-аналитические центры нового типа и медиа (Синьхуа, CCTV). Эти институты являются важными инструментами «мягкой силы», в связи с чем их деятельность в США была ограничена;

– выявлено, что культура Китая переживает трансформацию: возрождаются традиционные ценности в адаптированной форме. Китай позиционирует свою модель как «экологичную» альтернативу западной, балансируя между модернизацией и сохранением идентичности.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научного понимания роли культуры и информационно-коммуникационных технологий в обеспечении национальной безопасности КНР. Работа способствует развитию теоретических концепций «мягкой силы», культурной дипломатии и стратегического управления культурными ресурсами в контексте глобальных вызовов. Кроме того, исследование может служить базой для анализа и сравнения культурных стратегий других государств, что обогащает теоретическую базу международных исследований в области национальной безопасности. Работа имеет междисциплинарный характер, поскольку она написана на стыке международных отношений, культурологии, политологии, что способствует развитию междисциплинарной научной базы. Исследование вносит вклад в развитие дискуссии о роли культуры в современном мире, о трансформации национальных стратегий безопасности и о влиянии культурных факторов на международную стабильность.

Научная новизна работы определяется ее ракурсом, привлеченным корпусом источников и теоретико-методологической базой, которая включает в себя методы исторического исследования в совокупности с подходами политических наук, что позволило соискателю, комплексно исследовать основной этапы эволюции доктрины национальной безопасности КНР на

рубеже XX-XXI вв. с учетом трансформации культурных стратегий, выявить специфику и разнообразие используемых политической и интеллектуальной элитой КНР инструментов (культурной дипломатии, информационных технологий, Институтов Конфуция, экспертно-аналитических центров и др.) для продвижения национальных интересов Китая в контексте безопасности китайского государства. Кроме того, проведен первый сравнительный анализ доктрин национальной безопасности КНР, США и РФ, выявлены ключевые принципы и детерминанты стратегий. В отечественной историографии впервые введены в научный оборот оригинальные, ранее не переведенные источники на китайском языке, в которых содержатся современные концепции стратегической культуры в контексте национальной безопасности, что значительно расширяет источниковую базу и способствует более комплексному анализу. Наконец, новым и значимым достижением является уточнение рисков, связанных с практиками культурной дипломатии КНР в контексте обеспечения национальной безопасности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики заключается в том, выявленные и проанализированные культурные стратегии Китая могут быть использованы государственными органами и политиками для разработки эффективных методов укрепления национальной безопасности. Кроме того, результаты исследования помогут сформировать культурную политику, направленную на укрепление внутренней стабильности, развитие международного имиджа страны и создание позитивных условий для внешнеполитического взаимодействия. Исторический опыт, накопленный в области формирования культурных стратегий КНР и проанализированный автором, весьма поучителен и способствует более осознанному использованию культурных инструментов в дипломатии и информационной сфере, что важно для защиты национальных интересов государств в условиях глобальных вызовов и конкуренции.

Оценка достоверности результатов исследования Е.А. Романовой определяется анализом комплекса источников, состоящего преимущественно

из опубликованных доктринальных документов государственных структур КНР; многофакторным анализом институтов «мягкой силы» Китая, задействованных в реализации культурной политики страны; умелым владением избранной методологией и междисциплинарным характером диссертации.

Результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики факультета международных отношений, политологии и зарубежного регионоведения Историко-архивного института РГГУ. Материалы диссертации были представлены в виде докладов на всероссийских и международных конференциях. Основные положения и выводы соискателя отражены в его научных публикациях.

Личный вклад соискателя заключается в оригинальной научной разработке теоретических и практических аспектов использования культурных стратегий КНР в контексте обеспечения национальной безопасности. Данное исследование дополняет традиционные взгляды в отечественной исторической науке о стратегической культуре Китая, которая определяет подходы, методы и приоритеты в реализации национальных интересов, а также формирует общие модели поведения государства в сфере международных отношений. Кроме того, сравнение концепций национальной безопасности КНР, США и Российской Федерации на основе доктринальных документов каждой из стран представляет собой значимый для отечественной историографии компаративный анализ. Выводы диссертанта обоснованы и демонстрируют высокий профессиональный уровень.

В ходе заседания были высказаны критические замечания по методологическим аспектам диссертационного исследования, отмечалась необходимость уточнения специфики работы экспертно-аналитических центров нового типа, как одного из инструментов культурных стратегий КНР, в формировании рынка экспертных оценок.

Соискатель Романова Е.А. представила развернутые ответы на заданные в ходе заседания диссертационного совета вопросы и привела собственную аргументацию.

На заседании 19.09.2025 г. диссертационный совет 24.2.366.01 принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для обоснования необходимости применения культурных стратегий в области обеспечения национальной безопасности страны в условиях современных глобальных вызовов; за развитие научно-теоретических основ и практических механизмов реализации культурных стратегий КНР в развитии долгосрочных национальных интересов страны на международной арене присудить Романовой Екатерине Александровне ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве «17» человек, из них «5» докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из «23» человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – «15», против – «1», недействительных бюллетеней – «1».

Председатель
диссертационного совета
д.и.н., проф.



А.Б. Безбородов

Ученый секретарь
диссертационного совета

Е.В. Барышева

19. 09. 2025 г.