

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Деникина Антона Анатольевича «“Постчеловеческие”
коммуникации в художественных и медийных практиках», представленной
на соискание ученой степени доктора культурологии
по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) официального оппонента	Козьякова Мария Ивановна
Ученая степень официального оппонента (с указанием отрасли науки, по которой официальным оппонентом защищена диссертация)	Доктор философских наук
Ученое звание официального оппонента	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет	Автономная некоммерческая организация развития культурных, оздоровительных и туристических проектов «Лига культуры, здоровья, туризма»
Наименование структурного подразделения, должность	Президент
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Козьякова М.И. ИСКУССТВО И ПОЗНАНИЕ: СЛИЯНИЕ ГОРИЗОНТОВ? // Художественная культура. 2026. № 3 (58). С. 48-77. 2. Козьякова М.И. ОТ КОМОСА К ИСКУССТВУ: РИТУАЛ, ЗРЕЛИЩЕ, РАЗВЛЕЧЕНИЕ // Художественная культура. 2023. № 4 (47). С. 104-119. 3. Козьякова М.И. ГЕРМЕНЕВТИКА КАК ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС МЕДИАСРЕДЫ // В сборнике: Эстетика и герменевтика. Сборник к 60-летию кафедры эстетики МГУ: сборник статей всероссийской научной конференции. Отв. редактор Е.А. Кондратьев. Москва, 2022. С. 149-153. 4. Козьякова М.И. ПОСТГУМАНИЗМ КАК ДОМИНАНТА ГЛОБАЛЬНОЙ МЕДИАСРЕДЫ2 // В сборнике: Глобальный конфликт и контуры нового мирового порядка. XX Международные Лихачевские научные чтения. Санкт-Петербург, 2022. С. 254-257.

	5. Козьякова М.И. ЭКРАН: ЗРЕЛИЩЕ КАК ИСКУССТВО? // Вопросы культурологии. 2022. № 12. С. 1008-1019. 6. Козьякова М.И. ПАМЯТЬ, ИДЕНТИЧНОСТЬ, ИНФОРМАЦИЯ // В сборнике: Россия: Тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Материалы XIII Международной научно-практической конференции. Отв. редактор В.И. Герасимов. Москва, 2022. С. 612-615. 7. Козьякова М.И. ПАЛИМПСЕСТ И АПОКРИФ: ИДЕНТИЧНОСТЬ В ГЛОБАЛЬНОЙ МЕДИАСРЕДЕ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ // В сборнике: БОЛЬШАЯ ЕВРАЗИЯ: РАЗВИТИЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ, СОТРУДНИЧЕСТВО. Ежегодник. Москва, 2022. С. 641-645.
--	---