**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации (ФИО, название, научная специальность)**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Сычева Елена Сергеевна |
| Ученая степень | Кандидат культурологии 24.00.01 – Теория и история культуры |
| Ученое звание | Отсутствует |
| Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы | Полное наименование: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» Сокращённые наименования: МГИМО МИД России, МГИМО |
| Должность | Доцент кафедры Международной журналистики факультета Международной журналистики |
| Почтовый адрес (место работы), телефон, эл. почта | 119454, Москва, проспект Вернадского, 76Тел.: +7960-644-7653E-mail: e.sycheva@my.mgimo.ru  |
| Публикации, соответствующие рецензируемой работе | Сычева Е.С. Язык — это важнейшая часть культуры: Интервью с Владимиром Михайловичем Алпатовым // Концепт: философия, религия, культура. 2021. № 5 (4). С. 214-219. Сычева Е.С. Символизм традиционной культуры Японии в аниме и манге: снег, цветы, светлячки: монография / Е.С. Сычева; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, кафедра международной журналистики. М.: МГИМО-Университет, 2020. 225 с.  Сычева Е.С. Символизм бабочек и светляков в фольклоре и современной массовой культуре Японии // Осмысление природы в японской культуре [под общ. ред. А.Н. Мещерякова]. М.: Дело, 2017. С. 167-190.Сычева Е.С. Особенности восприятия христианской религиозной этики в современной массовой культуре Японии // Вопросы культурологии. 2015. № 10. С. 18-22.Сычева Е.С. «Снежная женщина» юкионна как отражение традиционных представлений об идеале женщины в современной массовой культуре Японии (на примере аниме и манга) // Российское японоведение сегодня: к 20-летию Ассоциации японоведов. М.: ИДВ РАН, 2015. С. 465-480.Сычева Е.С. Христианство в массовой культуре Японии (на примере аниме и манга) // Межкультурная коммуникация в условиях глобализации: проблема культурных границ в современном мире. Материалы VIII Конвента РАМИ. МГИМО-Университет, 2015. С. 277-285.Сычева Е.С. «Зловещий» образ цветущей вишни (сакуры) в классической литературе и современной массовой культуре Японии // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 11-2 (61). С. 192-195.Сычева Е.С. Проблема перевода обращений и именных суффиксов в современной массовой культуре Японии (на примере аниме и манга) // Вестник Московского университета. Серия 22: Теория перевода. 2015. № 1. С. 46-56.Сычева Е.С. Коммуникационная роль медийного контента Японии в странах Юго-Восточной Азии // Восточная Азия: Вызовы современности. Доклады, представленные на I научной конференции молодых востоковедов в Институте Дальнего Востока РАН. М.: ИДВ РАН. 2013. С. 110-114. |