

СВЕДЕНИЯ об оппоненте

по диссертации Шалганова Романа Дмитриевича на тему
«Проблема соотношения искусства и идеологии в марксистской
структуралистской мысли второй половины XX века», представленной на
соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7.
— Социальная и политическая философия (философские науки)

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Сосна Нина Николаевна
Ученая степень	Кандидат философских наук
Ученое звание (при наличии)	
Научная специальность, по которой защищена диссертация	
Структурное подразделение, должность	Старший научный сотрудник, руководитель сектора философской антропологии Института философии РАН
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт философии Российской академии наук
Сокращенное наименование организации, являющейся основным местом работы	Института философии РАН
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Почтовый индекс, адрес организации	109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1.
Веб-сайт	https://iphras.ru/
Адрес электронной почты	philosjournal@iphras.ru
Телефон	(495) 697-91-09
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>Сосна Н.Н. (Не)человеческое дополнение, переизбранное наследие // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. ст. М., 2025. Т. 15. С. 670–677.</p> <p>Сосна Н.Н. Материальная основа медиаискусства: три практики обнаружения // Филос. журн. / Philosophy Journal. 2024. № 4. С. 79–91.</p> <p>Сосна Н.Н. Переросшая метафора // Художественный журнал, 2024. № 127. С. 137–143.</p> <p>Сосна Н.Н. Практики «удержания себя» в постантропологических условиях: проект Дж. Беннет // Практическая и прикладная философия / отв. ред. А.А. Гусейнов. М.; СПб.: ЦГИ, 2024. С. 261–271.</p> <p>Сосна Н.Н. (Sosna N.N.) Elements of Anthropocosmism // Russian Studies in Philosophy. 2022. Vol. 60. № 3. P. 244–263.</p> <p>Сосна Н.Н. Теории медиа: нормализация и вариантология // История философии / History of Philosophy. 2022. Т. 27. № 2. С. 64–73.</p> <p>Сосна Н.Н. От аналитической антропологии к генеративной // Человек. 2021. Т. 32. С. 103-121.</p> <p>Сосна Н.Н. (Sosna N.) Generative technologies, generic anthropology // Electronic imaging & the visual arts / Ed. V. Cappellini. Florence: Leonardo libri, 2021. P. 87–92.</p> <p>Сосна Н.Н. Элементарная норма эксперимента // Границы нормы: трансформация гуманизма в русской и европейской культуре Нового и Новейшего времени: сборник статей / Ред-сост. Е.А. Бобринская, А.С. Корндорф, А.С. Лосева. М.: Государственный институт искусствознания, 2021. С. 505-515.</p>

Handwritten signature

28 апреля 2026 г. Н.Н. Сосна

печать



Подпись Сосна Н.Н.
ЗАВЕРЯЮ:
Зав. отделом кадров Института
философии РАН Н. Н. Ф. В. Коваленко