

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Григорьевой Алины Николаевны «Роль орнамента в художественном языке пазырыкской культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 «Об утверждении порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»)

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Палагута Илья Владимирович
Ученая степень (№ диплома)	— доктор исторических наук (07.00.07 Этнография, этнология и антропология, 2012 г.; диплом ДДН №019120) — кандидат исторических наук (07.00.06 Археология, 2000 г.; диплом ДКН №152899)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент по кафедре искусствоведения, аттестат ДЦ№029802
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», кафедра теории и истории пространственных искусств. Адрес: 191028, Санкт-Петербург, Соляной пер., 13. Тел.: +7 (812) 272-22-62, Эл. Почта: tipi@ghpa.ru , Сайт: http://www.ghpa.ru

Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	профессор кафедры теории и истории пространственных искусств ФГБОУ ВО «Санкт Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Palaguta I., Starkova E. Eastern LBK pottery: some observations on production techniques and the symmetrical structure of ornaments (Florești and Niezwiska) // Sprawozdania Archeologiczne. 2021. Vol. 73/1. P. 251–267. 2. Палагута И.В. Проблемы генезиса абстрактных и натуралистических форм в доисторическом искусстве: художественная форма и социальный контекст // Camera Praehistorica. 2022. № 2 (9). С. 52–63. 3. Palaguta I. Cucuteni-Trypillia: Ceramic Assemblage, Periodization, Cultural Development. Some General Reflection // Revista Arheologică, serie nouă. 2023. Vol. XIX, nr. 1. P. 30–45. 4. Палагута И.В. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве и архитектуре: в поиске теоретических ориентиров // Terra Artis. Искусство и дизайн. 2023. № 2. С. 102–123. 5. Palaguta I. Some remarks on studies of Prehistoric craft production from the perspective of Gottfried Semper's ideas // Praehistorische Zeitschrift, vol. 99, no. 3, 2024. P. 1095–1107. 6. Усманова Э.Р., Захаров С.В., Палагута И.В., Мерц В.К., Плешаков А.А. Орнаментированные фаланги животных на поселениях ботайской культуры: археологический контекст, особенности декора и интерпретация // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. 2024. № KZ01. С. 7–34 7. Palaguta I. Ornament: Power, Expression, Technology. Where is the meaning? // Pots as media: Decoration, technology, and message transmission. Ed. by Vesna Bikić and Jasna Vuković. Belgrade: University of Belgrade, Institute of Archaeology, 2024. P. 11–28 8. Palaguta I., Starkova E. Cucuteni-Trypillia Kültürü Seramik Bezemelerinde Simetri: Bazı Sonuçlar

	ve İleri Araştırmalar İçin Beklentiler // KATMAN. Journal of Archaeological Science 1 (1), 2025. P. 71–91
Являетесь ли Вы работником РГГУ (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет