

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Данилова Вадима Валерьевича «"Архитектурная критика" как концепт российской медиакультуры 1990–2000-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Невлютов Марат Раилевич
Ученая степень	Кандидат архитектуры
Ученое звание	нет
Научная специальность, по которой официальным оппонентом защищена диссертация	05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет	Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ), филиал Федерального государственного бюджетного учреждения «Центральный научно-исследовательский и проектный институт Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» (ФГБУ "ЦНИИП Минстроя России")
Должность	Старший научный сотрудник
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты	119331, Москва, пр-т Вернадского, д. 29 niitag@yandex.ru +7 (499) 951-95-21
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<i>Невлютов М. Р.</i> Несимметричный гибрид: почему в городе сложно встретить природу? // Городские исследования и практики. Т. 9. № 2. 2024. С. 6–14. DOI: https://doi.org/10.17323/usp9220246-14 <i>Невлютов М.</i> Утопическое мышление в архитектуре. Новый союз между героем и технологией. Архитектура и строительство России. 2023. № 1 (245). С. 46-49. <i>Невлютов М.Р.</i> Реверсивные техники Манхэттенских разрезов Рэма Колхаса // Теория и история архитектуры. 2023. Вып. 1. С. 90–100. DOI: 10.22227/2712-8237.2023.1.90-100

Невлютов, М. Р. Между поэтикой и риторикой. Феноменологический метод Александра Степанова / М. Р. Невлютов // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. – 2022. – № 4. – С. 12-15. – DOI 10.24412/2686-7443-2022-4-12-15.

Невлютов М. Истоки феноменологических идей в архитектуре // Современная архитектура мира. Вып. 15 (2/2020), М; СПб: Нестор-История, 2020, С. 58-69

Невлютов, М. Р. Перформативность архитектуры / М. Р. Невлютов // Художественные миры XXI века. Пути интеграции архитектуры и арт-практик : коллективная монография. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "БуксМАрт", 2019. – С. 216-225..

Nevlyutov M. Performative Understanding of Architecture // Advances in Social Science Education and Humanities Research. Vol. 171 (Proceedings of the 2017 International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education, Moscow, November 9-11, 2017). Eds. E. McAnally, I. Solovjova, Y. Zhang, R. Green, R. How, M. Zhang. Paris: Atlantis press, 2017. P. 9-13. URL: <https://www.atlantispress.com/proceedings/icassee-17/25888416>
<https://doi.org/10.2991/icassee-17.2018.3>

Невлютов М.Р. Несемиотическая природа архитектуры // Социология власти. 2017. Т. 29. № 1. С. 88-100.

Невлютов М.Р. Феноменологические концепции современной теории архитектуры // Architecture and Modern Information Technologies (Архитектура и современные информационные технологии) - АМИТ. 2015. №3(32)