

**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Лосевой Марины Александровны «Собрание отдела
нумизматики Государственного исторического музея: история
формирования и проблемы экспонирования», представленной
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов**

Фамилия, имя, отчество	Мастеница Елена Николаевна
Ученая степень	кандидат исторических наук
Ученое звание	доцент
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Должность	Заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия
Почтовый адрес, телефон, эл. почта	191186, Санкт–Петербург, Дворцовая наб., д. 2, (812)3189772, museologkaf@yandex.ru
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Музей в начале третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития// Общество. Среда. Развитие. Научно-практический журнал. 2020. № 3 (56). С. 46-54. 2. Актуальные проблемы освоения культурного наследия, музеологии, проектирования экспозиций и выставок на страницах учебных пособий петербургских музеологов // Исторический курьер. 2021. № 2 (16). С. 223–232. 3. Музеи Сибири в XXI веке: будущее уже наступило// Гуманитарные науки в Сибири. 2021. Том 28. № 2. С. 117–120. 4. Интерпретация литературного текста в пространстве музея // Вестник СПбГИК. 2021. № 3 (48). С. 38-46. 5. Театрализация в литературном музее: принципы и формы // Вестник СПбГИК. 2022. № 2. С. 99-106. 6. Музей и культурное наследие: «вещественные знаки невещественных отношений» // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2022. № 3. С. 28-35.

	7. Личность в пространстве музея: антропоцентрический подход // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. Научный журнал. 2024. № 53. С. 254-267. 8. Понятие «музей» в современном научном дискурсе // Вестник СПбГИК. 2024. № 3 (60). С. 55-60. 9. Ключевые аспекты эффективности музееологического образования // Вестник Кемеровского государственного института культуры и искусств. 2025. № 3 (72). С. 233-240.
--	---