Сведения об официальном оппоненте по диссертации Харитонова Олега Сергеевича «Поэтика парадоксального художественного сознания в лирике русского рока конца XX – начала XXI в.» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) официального оппонента	Масалов Алексей Евгеньевич
Ученая степень официального оппонента и отрасль науки, по которой присуждена ученая степень	Кандидат филологических наук
Специальность, по которой защищена диссертация	10.01.08 – Теория литературы. Текстология
Ученое звание	–
Академическое звание	–
Место работы (название организации)	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)
Тип организации	ВУЗ
Страна	Российская Федерация
Субъект РФ	Москва
Город	Москва
Адрес организации	125047, пл. Миусская, д. 6, стр. 6

Наименование структурного подразделения	кафедра теоретической и исторической поэтики
Должность	доцент

Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Масалов А.Е. Экопоэзия Анны Родионовой: концепты, среды и миражи // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2025. № 2. С. 154-163.
2. Масалов А.Е. Буква, артикль, субъект: метаистория новейшей поэзии в текстах Никиты Сунгатова // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2024. № 1. С. 161-172.
3. Масалов А. Михаил Ерёмин и герметичная поэзия: между поэтикой шифра и поэтикой становления // Новое литературное обозрение. 2024. № 2 (186). С. 172-182.
4. Масалов А.Е. Специфика субъекта в аналитической лирике конца XX – начала XXI веков: от языкового письма до деформации аналитической интенции // Субъектная структура лирики: коллективная монография / Сост. и ред. В.Я. Малкина. М.: Эдитус, 2024. С. 76-89.
5. Масалов А.Е. Автофикциональность и визуальность: поэма «Когда мы жили в Сибири» Оксаны Васякиной и графической роман «Полуночная земля» Юлии Никитиной // Визуальное во всём. Сборник статей. Вып. 5. М.: Эдитус, 2024. С. 202-209.
6. Масалов А. Медиаперформативность Аристарха Месропяна и Гликерия Улунова // Новое литературное обозрение. 2023. № 4 (182). С. 258-270.
7. Масалов А.Е. Неперевод как палимпсест в непрозрачной поэзии // Слово.ру: балтийский акцент. 2023. Т. 14. № 3. С. 86-99.
8. Масалов А.Е. Метабола и смысловой метаболизм в идиостиле Марка Шатуновского // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. 2023. № 2. С. 307-314.
9. Масалов А.Е. Морфология метаболы в поэтическом языке метареализма: диссертация … кандидата филологических наук, Москва, 2022.
10. Масалов А.Е. Русскоязычная непрозрачная поэзия: от метареализма до конца 2010-х годов // Новое литературное обозрение. 2022. № 4 (176). С. 210-231.
11. Масалов А.Е. Идиостиль Алексея Парщикова: грамматика метаболы // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. 2022. № 1. С. 322-330.
12. Масалов А.Е. Историческая метафизика в стихотворении Алексея Парщикова «Румфиус» // Фигуры интуиции: поэтика Алексея Парщикова. сборник статей. Москва, 2022. С. 210-217.