

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Анискина Максима Александровича «Акторно-функциональный принцип периодизации национального кинематографа и его апробация на материале истории советского кино 1921–1945 годов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (искусствоведение) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 «Об утверждении порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»)

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Косинова Марина Ивановна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат философских наук КТ №160543
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – Теория и история культуры
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент ДОЦ № 015385
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет управления»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент кафедры управления в сфере культуры, кино, телевидения и индустрии развлечений
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5	1 Косинова М.И., Фомин В.И. История российской кинематографии (1968-1991). М.: Канон плюс, 2023. 2 Фомин В.И. Победа – навсегда! Как советские кинооператоры снимали освобождение

лет (не более 15)	<p>Европы. Документы и свидетельства. М.: Канон плюс, РООИ «Реабилитация», 2021 (автор-составитель - В.И. Фомин, научно-вспомогательная работа - М.И. Косинова).</p> <p>3 Косинова М.И. Управленческие аспекты в производстве и прокате отечественного кино эпохи перестройки М.: Русайнс, 2021.</p> <p>4 Косинова М.И., Гасилина А.А. Анализ деятельности Госфильмофонда Российской Федерации в условиях цифровизации. М.: Вестник университета, 2021. № 9. С. 53-59.</p> <p>5 Косинова М.И., Гасилина А.А. Организационно-экономические аспекты цифровизации архивов Госфильмофонда. М.: Вестник университета, 2021. № 10. С. 16-22.</p> <p>6 Косинова М.И. Кинематограф и власть. Инновационные технологии в кинематографе и образовании. Материалы и доклады VIII Международной научно-практической конференции. Москва, 2022 Издательство: ООО «ИПП "КУНА"». С. 71-84 ISBN 978-5-98547-139-7</p>
Являетесь ли Вы работником РГГУ (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в	Нет

которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет