

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Симакиной Полины Вадимовны «Художественные особенности ювелирных изделий малых творческих мастерских России конца XX – начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 «Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»).

Фамилия Имя Отчество	Коновалова Наталья Евгеньевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы	ГАУК ЯО Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 152901, г. Рыбинск, Ярославская область, Волжская Набережная, дом 2. www.rybmuseum.ru
должность	Научный сотрудник отдела фондов и научной деятельности
Почтовый индекс, адрес	152919. РФ, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Пархинская, дом 63, кв. 49
Контактный телефон	+7 980 651-93-21
Адрес электронной почты	natalko70@mail.ru E-mail: fond@rybmuseum.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	<i>Коновалова, Н.Е.</i> Предметы из окрашенной фарфоровой массы в собрании Рыбинского музея-заповедника / Н.Е. Коновалова // Проблемы атрибуции памятников декоративно-прикладного искусства XVI–XX веков. Материалы VI научно-практической конференции 16–18 октября 2019 г. // Труды ГИМ / сост. А.А. Герасимова. Вып. 216. Москва, 2021. – С.182–188.
2.	<i>Коновалова, Н.Е.</i> Реминисценции восточных орнаментов в росписях фарфора Первомайского завода / Н.Е. Коновалова // Дары и трофеи: диалог в искусстве Востока и Запада. Материалы второй научной конференции «Проблемы изучения восточных коллекций» / Научные сообщения Государственного музея Востока. Выпуск XXIX. Москва: Государственный музей Востока, 2022. – С. 132–139.
3.	<i>Коновалова, Н.Е.</i> Художественно-промышленные мастерские и учебные заведения советского времени: художественно-ремесленное училище при Первомайском заводе (1945–1956) / Н.Е. Коновалова // Н.В. Глоба и российское художественно-промышленное образование / [отв. ред., сост. Т.Л. Астраханцева] / Науч. иссл. ин-т теории и истории изобразит. искусств РАХ, РГХПУ им. С.Г. Строганова. Москва: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2023. – С. 436–442.
4.	<i>Коновалова, Н.Е., Трощинская, А.В.</i> Фарфор Первомайского завода в собрании музея МГХПА им. С.Г. Строганова / Н.Е. Коновалова, А.В. Трощинская // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская

	государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2022. – № 2. Часть 1. – С. 329–339.
5.	<i>Коновалова Н.Е.</i> Фарфор Первомайского завода в контексте развития отечественной художественной промышленности. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Специальность 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура). ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова». Москва, 2022. 32 с.
6.	<i>Коновалова, Н.Е.</i> Николай Николаевич Ораевский – художник Первомайского фарфорового завода / Н.Е. Коновалова // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. Москва: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024. – № 2. Часть 2. – С. 352–362.
7.	<i>Коновалова, Н.Е.</i> Изделия и художники Первомайского фарфорового завода по материалам газет 1930-х годов / Н.Е. Коновалова // История и культура Ростовской земли. 2023 / Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». Ростов, 2024. – С. 466–474.
8.	<i>Коновалова, Н.Е.</i> Фарфор «Рыбинской» фабрики / Н.Е. Коновалова // XX Золотарёвские чтения: Материалы научной конференции (27–28 ноября 2024 г., Рыбинск) / Министерство культуры Ярославской области; Рыбинский музей-заповедник. Рыбинск; Ярославль: ВНД, 2024. – С.31–38.
9.	<i>Коновалова, Н.Е.</i> «Время победителей» и его отображение в изделиях Первомайского фарфорового завода / Н.Е. Коновалова // Победа – стиль эпохи. Коллективная монография / под ред. академика РАХ Т. Л. Астраханцевой, академика РАХ А. Л. Хазина, члена-корреспондента РАХ Н. Н. Федосеевкова. Москва: Наука, 2025. – С. 700–711.
10.	<i>Коновалова, Н.Е.</i> Изразцовый декор здания Рыбинского музея-заповедника / Н.Е. Коновалова // Архитектурная керамика мира. – №8–9, 2025. – С. 244–253.
11.	<i>Коновалова, Н.Е., Фёдорова, М.М. (соавтор).</i> К 120-летию Николая Николаевича Ораевского (18.08.1903–29.12.1965) / Н.Е. Коновалова, М.М. Фёдорова // XIX Тихомировские краеведческие чтения. Ярославль, 19–20 октября 2023 года / Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. – Ярославль, 2025. – С. 184–190.

Являетесь ли Вы работником РРГУ (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Подпись официального оппонента



