

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Ильясовой Разили Ирековны на тему «Авангардистские тенденции в позднесоветском изобразительном искусстве Татарстана (1960-1980-е гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 «Об утверждении порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»)

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Флорковская Анна Константиновна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения серия ДОК № 000167
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент серия ЗДЦ № 005157
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств» НИИ теории и истории изобразительных искусств
Занимаемая должность (с	Заведующий отделом Искусство XX-XXI веков

указанием структурного подразделения)	
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<p>1. Флорковская А.К. Религиозная тема в актуальном искусстве Москвы. 1990-2000-е годы/Художественная культура 2020, № 4, с.92-127http://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/8cf/hk_2020_4_92_127_florkovskaya</p> <p>2. Флорковская А.К. Бесстрашие витальности: претворение Возвышенного в живописи 2000-х годов / Художественная культура, №1,2021 http://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/910/hk_2021_1_48_61_florkovskaya.pdf</p> <p>3.Флорковская А.К. Советское неофициальное искусство 1960-80-х: художники и зрители/ Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. 4/22. Часть 1. С. 224-234, ISSN 1997-4663</p> <p>4. Флорковская А.К. Монументальные памятники Бориса Королёва: вопросы архитектурного и скульптурного синтеза/ Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. 4-3/22. Часть II. С. 51-65</p> <p>5. Флорковская А.К. Религиозное и церковное искусство России XX—XXI веков: постановка проблемы взаимодействия / Обсерватория культуры. 2023;20(6):582-591. https://doi.org/10.25281/2072-3156-2023-20-6-582-591</p> <p>6. Scopus Флорковская А.К. Художник Святослав Воинов и религиозное искусство в эпоху модернизма. / Визуальная теология. Том 6 № 1 (2024) - https://visualtheology.ru/index.php/journal/issue/view/12</p> <p>7. Флорковская А.К. Проект «Апофатика» Гора Чахала. Религиозная тема в искусстве российских новых медиа 2010-х годов / Художественная культура. 2024№2 (49) https://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/7a2/5yyfk7ag8l22neux78p0223k2a2ffedy/hk_2024_2_36.pdf</p>
Являетесь ли Вы работником РГГУ (в том числе по совместительству)?	Нет

Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ	нет