

Председателю диссертационного
совета 24.2.366.02
профессору Круглову А. Н.

Я, Мёдова Анастасия Анатольевна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Дрожецкой Елены Владимировны на тему: «Интерпретация учения Э. Гуссерля о воображении во французской феноменологической философии (Ж.-П. Сартр, М. Ришир)» по специальности 5.7.2 История философии (философские науки) на соискание ученой степени кандидата философских наук.

Сведения об официальном оппоненте

Мёдова Анастасия Анатольевна,

доктор философских наук, научная специальность 09.00.01 – Онтология и теория познания (философские науки), доцент.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнёва» (Университет Решетнёва) (660037, Красноярский край, г. Красноярск, просп. им. газеты "Красноярский рабочий", дом 31, e-mail info@sibsau.ru, тел. 8 (391) 264-00-14, интернет-сайт <https://www.sibsau.ru>), профессор кафедры философии и социальных наук.

Список основных публикаций по профилю защищаемой соискателем диссертации в рецензируемых научных изданиях:

1. Мёдова, А. А. «Трансцендентальный коллапс»: аналитическое прочтение Канта / А. А. Мёдова // Кантовский сборник. – 2024. – Т. 43, № 4. – С. 41–69. – DOI 10.5922/0207-6918-2024-4-2. – EDN USOFMJ.
2. Мёдова, А. А. Идея Бога как условие работы разума в трансцендентальной теологии Канта / А. А. Мёдова // Философская мысль. – 2024. – № 2. – С. 1–15. – DOI 10.25136/2409-8728.2024.2.69754. – EDN ACWZQN.
3. Мёдова, А. А. Проблема образа: феноменологический контекст / А. А. Мёдова // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2023. – № 72. – С. 5–15. – DOI 10.17223/1998863X/72/1. – EDN XAGLUW.
4. Мёдова, А. Аудиальный образ: феноменологическая локализация проблемы / А. Мёдова // HORIZON. Феноменологические исследования. – 2023. – Т. 12, № 2. – С. 531–553. – DOI 10.21638/2226-5260-2023-12-2-531-553. – EDN QLGVHV.
5. Мёдова, А. А. Генезис a priori и парадоксальность трансцендентализма / А. А. Мёдова // Философия в полицентричном мире. К 100-летию со дня рождения А. А.

Зиновьева: Избранные труды VIII Российского философского конгресса, Москва, 26–28 мая 2022 года. – Москва: ООО "Сам полиграфист", 2022. – С. 323–337. – EDN RIPCJK.

6. Медова, А. А. Модусы музыкального времени / А. А. Медова // Современная онтология X: Онтология и искусство: Сборник докладов Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург; Саратов, 28 июня – 02 2021 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2022. – С. 32–37. – EDN MXBTAS.

7. Медова, А. А. Трансцендентальный субъект versus искусственный интеллект: пределы возможностей / А. А. Медова // Трансцендентальный поворот в современной философии - 7. Эпистемология, когнитивистика и искусственный интеллект : Сборник тезисов международной научной конференции, Москва, 21–23 апреля 2022 года. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2022. – С. 46–49. – EDN RTOLWW.

8. Medova, A. Why phenomenology could not commit the linguistic turn? / A. Medova // Horizon. Studies in Phenomenology. – 2022. – Vol. 11, No. 2. – P. 558–583. – DOI 10.21638/2226-5260-2022-11-2-558–583. – EDN TVZQED.

9. Медова, А. А. Феноменология музыкального опыта / А. А. Медова. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2021. – 240 с. – ISBN 978-5-00102-500-9. – EDN TYZQDU.

10. Медова, А. А. Гуссерль и Фреге: траектории сравнительных исследований / А. А. Медова // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2021. – № 61. – С. 105–116. – DOI 10.17223/1998863X/61/12. – EDN IHNCLB.

11. Медова, А. А. Музыкальный модус: перспективы онтологической интерпретации / А. А. Медова // Философские науки. – 2020. – Т. 63, № 12. – С. 26-46. – DOI 10.30727/0235-1188-2020-63-12-26-46. – EDN UDLVPK.

12. Medova, A. Roman Ingarden's contribution to solving the ontological and methodological problems of phenomenology of music / A. Medova, A. Kirichenko // Horizon. Studies in Phenomenology. – 2020. – Vol. 9, No. 2. – P. 662–682. – DOI 10.21638/2226-5260-2020-9-2-662-682. – EDN XWYMBZ.

«31» июля 2025 г.

 А.А. Мёдова

Подпись заверяю _____

