**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации (ФИО, название, научная специальность)**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Дроздова Алла Владимировна |
| Ученая степень | Доктор культурологии (24.00.01) |
| Ученое звание | Доцент |
| Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы | АНО ВО “Гуманитарный университет” |
| Должность | Проректор по научной работе |
| Почтовый адрес, телефон, эл. почта | 620041, г. Екатеринбург, ул. Железнодорожников, 38 (922) 205 02 96e-mail: [drozdovaalla@mail.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3adrozdovaalla@mail.ru) |
| Публикации, соответствующие рецензируемой работе | Дроздова А.В.ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОВСЕДНЕВНЫХ ПРАКТИК В ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ //Вестник Гуманитарного университета. 2022.  № 1 (36). С. 56-62.Дроздова А.В.ГЛАВА 2. ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ // Цифровая реальность: субъекты, практики: коллективная монография. Под общ. ред. А.В. Дроздовой. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2021. C. 23-39.Drozdova A.V.THE DICHOTOMY OF PUBLIC/PRIVATE IN THE NEW MEDIA SPACE // Changing Societies & Personalities. 2020 Т. 4.  № 4. P. 441-456.Дроздова А.В.ВЛАСТЬ ВИЗУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКУЛЬТУРЕ // Российский человек и власть в контексте радикальных изменений в современном мире. Под ред. Л.А. Закса. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2019. С. 479-483.Дроздова А.В.НОВАЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ ПОВСЕДНЕВНЫХ ПРАКТИК В ОНЛАЙН-КОММУНИКАЦИИ // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 4 (109). С. 173-177.Дроздова А.В.ВИЗУАЛЬНОСТЬ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО МЕДИАОБЩЕСТВА // Дискуссия. 2018. № 10 (51). С. 29.Дроздова А.В.ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКУЛЬТУРЕ: монография. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2017. 278 с. |