

**Сведения об официальном оппоненте  
по диссертации Безруковой Наталии Борисовны «Выставки в  
художественных музеях Москвы в 1920-е гг. Становление нового  
направления музейной деятельности», представленную на соискание  
ученой степени кандидата исторических наук по специальности  
5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных  
объектов (исторические науки)**

Фамилия, имя, отчество	Балаш Александра Николаевна
Ученая степень	доктор культурологии 24.00.01 - Теория и история культуры
Ученое звание	профессор
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК)
Должность	профессор кафедры музеологии и культурного наследия
Почтовый адрес, телефон, эл. почта	191186, Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 1, лит. А. тел. (812) 318–97–97 ; dp@spbgi.k.ru
Список публикаций в рецензируемых научных изданиях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Балаш А.Н. Стратегии автокоммуникации в пространстве перформативного музея // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2025. № 4 (65). С.6-11.</li> <li>2. Балаш А.Н. Исследовательский потенциал концепции музея как семиосферы // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2025. № 4 (73). С. 32-40.</li> <li>3. Балаш А.Н. Современная живопись в экспозиционном пространстве: практика «распаковки» // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб.науч.статей. Вып. 15 / Под ред. А.В. Захаровой, С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2025. С. 651-659.</li> <li>4. Балаш А.Н. «Развитие коллекций» как концептуальная модель в современных музейных исследованиях // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2024. №4 (61). С. 12-17.</li> </ol>

5. Балаш А.Н., Шкандрий Н.Я. «Белое на белом» Казимира Малевича и рецепция этого концепта в художественных практиках второй половины XX - начала XXI века // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2024. № 69. С. 135-148.
6. Балаш А.Н. «Границы музея» как предмет профессиональной рефлексии// Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. №1 (54). С. 175-182.
7. Балаш А.Н. Контуры новой музейной этики в теоретической и практической музеологии// Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. №3 (56). С. 14-21.
8. Балаш А.Н. Репрезентация в перформативном музее // Международный журнал исследований культуры. 2022. № 1 (46). С. 6-17.
9. Балаш А.Н. Музеология и исследования новой материальности // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. №1 (50). С. 18-23.