Сведения об официальном оппоненте по диссертации Харитонова Олега Сергеевича «Поэтика парадоксального художественного сознания в лирике русского рока конца XX – начала XXI в.» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) официального оппонента	Житенев Александр Анатольевич
Ученая степень официального оппонента и отрасль науки, по которой присуждена ученая степень	Доктор филологических наук
Специальность, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	Доцент
Академическое звание	Без звания
Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	ВУЗ
Страна	Российская Федерация
Субъект РФ	Воронежская область
Город	Воронеж
Адрес организации	394018, Воронеж, Университетская площадь, 1

Наименование структурного подразделения	кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
Должность	доцент

Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Житенев А.А. Геннадий Айги: поэтика черновика: монография. СПб.: Jaromír Hladík press, 2023. 272 с.
2. Житенев А.А. Современная российская поэтология и проблема экфрасиса: монография. Berlin u.a.: Peter Lang, 2022. 456 с.
3. Житенев А.А. Краткая история «нового» в российском дискурсе об искусстве: монография. М.: Музей современного искусства «ГАРАЖ», 2022. 144 с.
4. Житенев А.А. Ассоциативная поэтика неоавангардного текста: «Себастиан во сне» В. Іваніва // Сибирский филологический журнал. 2022. № 4. С. 193-205.
5. Житенев А.А. Определения поэзии и поэтология трансгрессии // Филологический класс. 2022. Т. 27. № 2. С. 30-42.
6. Житенев А.А., Стрельникова Е.С. Нео-мифо-логика: опыт уточнения современной исследовательской терминологии // Научный диалог. 2022. Т. 11. № 5. С. 302-319.
7. Житенев А.А. Флоросемантика стихотворений «Сцена: человеко-цветенье» и «Другу – о где-то жасминах» Г. Айги // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 4 (52). С. 7-19.
8. Житенев А. "Графография" рукописей Г. Айги и история текста "Без названия" (1964) // Новое литературное обозрение. 2024. № 5 (189). С. 95-110.
9. Житенев А.А. "Сетования лаврового листа": юношеские стихи Геннадия Айги // Филологический класс. 2025. Т. 30. № 2. С. 113-120.