

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Анискина Максима Александровича «Акторно-функциональный принцип периодизации национального кинематографа и его апробация на материале истории советского кино 1921–1945 годов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства) (искусствоведение) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 «Об утверждении порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»)

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество (при наличии) | Виноградов Владимир Вячеславович |
| Ученая степень (№ диплома) | доктор искусствоведения ДДН № 021786 |
| Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация | 17.00.03 – Кино-, теле и другие экранные искусства |
| Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата) | Профессор ПРФ № 002373 |
| Полное наименование организации, являющейся основным местом работы | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)» |
| Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения) | директор Научно-исследовательского института киноискусства и кинообразования (НИИКК ВГИКа) |
| Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных | 1 Виноградов В.В. От власти над землей к власти земли. Вестник ВГИК. 2024. Т. 16. № 3 (61). С. 29-43. 2 Виноградов В.В. Типология репрезентации |

| | |
|---|--|
| <p>изданиях за последние 5 лет (не более 15)</p> | <p>образа Москвы в советском кинематографе. Вестник ВГИК. 2023. Т. 15. № 1 (55). С. 36-56.</p> <p>3 Виноградов В.В. Эксцентрические образы городского пространства в кинематографе Франции. Вестник ВГИК. 2022. Т. 14. № 1 (51). С. 87-96.</p> <p>4 Виноградов В.В. Александр Довженко. Поэтическое пространство бессмертия. Вестник ВГИК. 2021. Т. 13. № 3 (49). С. 25-40</p> |
| <p>Являетесь ли Вы работником РГГУ (в том числе по совместительству)?</p> | <p>Нет</p> |
| <p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?</p> | <p>Нет</p> |
| <p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?</p> | <p>Нет</p> |
| <p>Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?</p> | <p>Нет</p> |
| <p>Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?</p> | <p>нет</p> |