

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Пронина Максима Вячеславовича
«КАТЕГОРИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА
(НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
И МОСКОВСКОЙ НЕПОДЦЕНЗУРНОЙ ПОЭЗИИ)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.3. Теория литературы

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) официального оппонента	Скворцов Артем Эдуардович
Ученая степень официального оппонента	Доктор филологических наук
Специальность, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	Доцент
Академическое звание	Без звания
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	ВУЗ
Страна	Российская Федерация
Субъект РФ	Республика Татарстан
Город	Казань
Адрес организации	420008, г. Казань, ул. Кремлевская, 18
Наименование структурного подразделения	Кафедра русской литературы и методики её преподавания
Должность	Профессор
Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Скворцов А.Э. Социокультурные проблемы современной русской поэзии в эпоху цифровизации // Филология и культура. 2025. № 4 (82). С. 212-217.	

2. Скворцов А.Э. Социокультурные и эстетические позиции О.Г. Чухонцева и Ю.М. Кублановского: различия и точки соприкосновения // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2025. Т. 10. № 3. С. 76-89.

3. Скворцов А.Э. А. Д. Алехин. цель поэзии: статьи, рецензии, заметки, выступления // Вопросы литературы. 2025. № 6. С. 192-197.

4. Скворцов А. Э. Поэтический принцип непрямого выражения у Игоря Меламеда / Берестнев Р.Б., Скворцов А.Э. // Филология и культура. 2025. № 1 (79). С. 186-193.

5. Скворцов А.Э. К вопросу о влиянии творчества О. Г. Чухонцева на современную русскую поэзию / Мезенцева П.С., Скворцов А.Э. // Филология и культура. 2025. № 3 (81). С. 155-162.

6. Скворцов А. Э. "... По рецептам старика гомера" "Три минуты молчания" Георгия Владимова / Саломатин А., Скворцов А.Э. // Новый мир. 2025. № 10 (1206). С. 191-213.

7. Скворцов А.Э. Жанры в поэзии М.Я. Бородицкой / Скворцов А.Э., Сафьянова А.А. // Казанская наука. 2024. № 11. С. 337-342.

8. Скворцов А.Э. Особенности стиля и жанра переводной детской поэзии М. Я. Бородицкой / Скворцов А.Э., Давлетшина А.А. // Филология и культура. 2023. № 4 (74). С. 181-186.