

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Григорьевой Алины Николаевны «Роль орнамента в художественном языке пазырыкской культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 «Об утверждении порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»)

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Шукуров Шариф Мухамедович
Ученая степень (№ диплома)	доктор искусствоведения ДДН № 008613
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт востоковедения Российской Академии наук», отдел сравнительного культуроведения. Адрес: 107031, Москва, ул. Рождественка, д. 12. Тел.: (495) 132-73-53 доб. 2050, 2080, Эл. Почта: dir@ivran.ru, inf@ivran.ru, Сайт: https://www.ivran.ru/
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	главный научный сотрудник отдела сравнительного культуроведения ФГБУН «Институт востоковедения Российской Академии наук»

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Шукуров, Ш. Транс-пространственный визуальный дискурс в культурах Ирана, Византии, арабских стран. Искусствознание. 2024. № 1. С. 10-23. 2. Шукуров, Ш. М. Осязание глубины. Формирование дискурсивной практики визуального мышления искусства/дизайна. Коммуникация - дискурс - дискурсивные практики : сборник научных трудов, Москва, 20 апреля 2023 года. Москва: Б. и., 2023. С. 254-260. 3. Шукуров, Ш. М. О визуальном нарративе. Историческая психология и социология истории. 2022. Т. 16, № 2. С. 78-86. 4. Шукуров, Ш. М. Изображение как разновидность языка. Самобытность и современная культура : Сборник статей. Москва: Институт востоковедения РАН, 2021. С. 261-270. 5. Шукуров, Ш. М. Визуальная риторика. Человек. 2021. Т. 32, № 5. С. 180-191.
Являетесь ли Вы работником РГГУ (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя,	Нет

исполнителя (соисполнителя)?	
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет