

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Роговцевой Александры Сергеевны  
«Контркультурный протест “долгих шестидесятых” в США как  
национальный и трансатлантический феномен» представленной на  
соискание ученой степени кандидата исторических наук по научной  
специальности 5.6.2 – Всеобщая история

Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) официального оппонента	Александр Иванович Кубышкин
Ученая степень официального оппонента (с указанием отрасли науки, по которой официальным оппонентом защищена диссертация)	Доктор исторических наук (07.00.03 Всеобщая история)
Ученое звание официального оппонента	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Наименование структурного подразделения, должность	Профессор кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Кубышкин А.И. Город и Мантия. Американский университет в структуре гражданского общества: Монография. Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. 280 с. 2. "Враг номер один" в символической политике кинематографий СССР и США периода холодной войны. Под. ред. О.В. Рябова. (авторский коллектив: Рябов О.В., Белов С.И., Давыдова О.С., Кубышкин А.И., Рябов Д.О.,

Рябова Т.Б., Смирнов Д.Г., Спутницкая Н.Ю., Юдин К.А.). М.: Аспект пресс, 2023. 397 с.

3. Кубышкин А.И. Массовая культура как предмет академических дискуссий в США и СССР в период Холодной войны // Имагология Холодной войны: "Свои" и "чужие" в массовой культуре СССР и США. Санкт-Петербург, 2024. С. 15-22.

4. Кубышкин А.И. Холодная война и «культурная дипломатия» в университетах мира (размышления над новой монографией Н.А. Цветковой) // Американский ежегодник 2023 / отв. ред. проф. В.В. Согрин. М.: Весь Мир, 2023. С. 287-297.

5. Хид Т., Кубышкин А.И. Армагеддон: сравнительное изображение ядерного конфликта между США и СССР в американском кино // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2019. Т. 24. № 5. С. 250-258.

6. Heed T., Kubyshkin A. Media and the Cold War: a Comparative Perspective // Media Education. 2018. № 1. С. 139-144.

7. Kubyshkin A., Pushkina D. Dr. Strangelove vs Dr. Gusev: the Evolution of the Image of a Scientist in American and Soviet/Russian Cinematography on the Cold War // Media Education. 2019. Т. 59. № 4. С. 495-499.

8. Кубышкин А.И. «Дальние всполохи»: революционная Россия и политический активизм в американском кампусе // Americana. Сборник статей. Волгоград, 2020. С. 218-235.

9. Кубышкин А.И. Сакральные жертвы Холодной войны: дети как субъект/объект идеологической конфронтации и политической пропаганды // Символ детства в политике: от холодной войны к современности. М., 2019. С. 21-28.

10. Кубышкин А.И. Афроамериканцы в современном американском университете // AMERICANA. Сборник статей. С.-Петербург. гос. ун-т, Центр либер. образования фак. свобод. искусств и наук ; Волгогр. гос. ун-т; под ред. А. И. Кубышкина [и др.]; редсовет: В. И. Журавлева [и др.], Санкт-Петербург - Волгоград, 2017. С. 329-341.

11. Кубышкин А.И. Университетское сообщество и разработка внешнеполитических приоритетов США в начальный период "Холодной войны" // Американский ежегодник. 2017. № 2016. С. 205-212.