

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Зайцевой Эльвиры Викторовны «Архитектоника эстетического объекта
в литературном произведении»
по научной специальности 5.9.3. Теория литературы**

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) официального оппонента	Илья Владимирович Кузнецов
Ученая степень официального оппонента	Доктор филологических наук
Отрасль науки, по которой присуждена ученая степень	Филологические науки
Специальность, по которой защищена диссертация	10.01.08 – Теория литературы. Текстология
Ученое звание	Доцент
Академическое звание	-
Место работы (название организации)	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Новосибирской области
Тип организации	Высшее учебное заведение
Страна	Российская Федерация
Субъект РФ	Новосибирская область
Город	Новосибирск
Адрес организации	630049, г. Новосибирск, Красный проспект, д. 171/4
Наименование структурного подразделения	Кафедра истории театра, литературы и музыки
Должность	Профессор
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Кузнецов И. В. Анарративность в русской эмигрантской прозе как проявление правила литературного развития // Новый филологический вестник. – 2021. – № 2 (57). – С. 67– 75 2. Глембоцкая Я. О., Кузнецов И. В. Текст-ментатив в русской литературе XX–XXI веков // Идеи и идеалы. – 2021. – Т. 13, № 2, ч. 2. – С. 382–394. 3. Кузнецов И. В. Тематическая циклизация лирической книги Давида Самойлова «Второй перевал» // Новый филологический вестник. – 2022. – № 3 (62). – С. 35- 46 4. Кузнецов И. В. Между Паном и Серым Волком: дионисийские вариации // Сюжетология и сюжетография. – 2023. – № 2. – С. 91–99. 5. Кузнецов И. В. Традиция русского модерна в современной военной поэзии // Идеи и идеалы. – 2023. – Т. 15, № 3, ч. 2. – С. 383–397.	

6. Глембоцкая Я. О., Кузнецов И. В. Сценическая версия Семёна Саксеева «Леди Макбет Мценского уезда» в постановке Петра Шерешевского // Идеи и идеалы. – 2025. – Т. 17, № 1, ч. 2. – С. 400–412.
7. Глембоцкая Я. О., Кузнецов И. В. «Генерал и его семья» в романе Тимура Кибирова и на сцене театра «Глобус» // Идеи и идеалы. – 2025. – Т. 17, № 4, ч. 2. – С. 385–399.