

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации

Рыбалко Степана Константиновича

«Интермедиаальный персонаж в малой эпической прозе»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по научной специальности 5.9.3. Теория литературы
в совете по защите докторских и кандидатских диссертаций 24.2.366.06
на базе ФГАОУ ВО

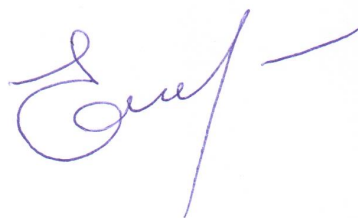
«Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

Фамилия, имя, отчество	Козьмина Елена Юрьевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор филологических наук 10.01.08 – Теория литературы. Текстология
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Полное наименование структурного подразделения	Уральский гуманитарный университет Департамент «Факультет журналистики» Кафедра издательского дела
Должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес организации	620062 г. Екатеринбург, ул. Мира, 19
Веб-сайт	https://urfu.ru/ru/
Телефон	+7(343) 375-97-25
Адрес электронной почты	krus_05@mail.ru

Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние
5 лет (не более 15 публикаций)

1. Козьмина Е. Ю. Интерпретации новеллы Стефана Грабинского «Любовница Шамоты» // Проблемы интерпретации: сборник научных статей к 65-летию Леонида Юделевича Фуксона. Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 2021. С. 171–184.
2. Козьмина Е. Ю. Фантастический нарратив и проблема жанра в повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» // Новый филологический вестник. 2021. № 4 (59). С. 85–97.
3. Козьмина Е. Ю. Метафизическая действительность в альтернативно-исторических романах // Уральский исторический вестник. 2022. № 4 (77). С. 105–111.
4. Козьмина Е. Ю. Графическая презентация наррации в романе Е. Сосновского «Да, это он» («Tak to ten») // Теоретик. Юбиляр. Преподаватель. Автор: к 80-летию Валерия Игоревича Тюпы. М.: Эдитус, 2025. С. 206–213.
5. Козьмина Е. Ю. Диегетическое событие рецепции в интермедиальном произведении («Fafarulej» Е. Сосновского) // URL: <https://narratorium.ru/elena-yu-kozmina-2/> (дата обращения 11.02.2026)
6. Козьмина Е. Ю. Авторецепция персонажа в интермедиальном произведении (В. Орлов «Альтист Данилов») // Видения в Теорлитском замке: к юбилею В. Я. Малкиной: сборник научных статей. М.: Red Readings, 2026. С. 31–36.

Официальный оппонент,
доктор филологических наук,
доцент
профессор
кафедры издательского дела УрФУ



Е. Ю. Козьмина