

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Симакиной Полины Вадимовны «Художественные особенности ювелирных изделий малых творческих мастерских России конца XX - начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №326 «Об утверждении порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»)

Фамилия, имя отчество (при наличии)	Галанин Сергей Ильич
Ученая степень (№ диплома)	Доктор технических наук
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	05.17.03 Технология электрохимических процессов и защита от коррозии
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по специальности «Техническая эстетика и дизайн»
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Костромской государственный университет (КГУ)
Занимаемая должность (с указанием структурного	Профессор кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса Института дизайна и технологий ФГБОУ

подразделения)	ВО Костромской государственной университет (КГУ)
Список основных публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галанин С.И., Романов А.А. Дизайн и технологии изготовления украшений с нетрадиционными и нестандартными материалами. Технологии и качество. 2025. № 2 (68). С. 43-48. 2. Галанин С.И., Сильянов А.О. От литья в технике «утраченного воска» к «прямому» литью: технология и дизайн. Технологии и качество. 2025. № 2 (68). С. 65-69. 3. Сильянов А.О., Галанин С.И. Влияние свойств драгоценных сплавов на дизайн литых ювелирных изделий. Технологии и качество. 2025. № 3 (69). С. 72-75. 4. Жирова Т.И., Галанин С.И., Иванова О.В. Гальванопластические аксессуары для одежды, сумок и обуви. Технологии и качество. 2024. № 1 (63). С. 77-81. 5. Рыбакова И.В., Галанин С.И. Эклектика в современных ювелирных украшениях с горячей эмалью. Технологии и качество. 2024. № 4 (66). С. 55-59. 6. Галанин С.И., Рыбакова И.В. Современные российские ювелирные эмали. Дизайн и технологии. 2023. № 95 (137). С. 122-128. 7. Галанин С.И., Колупаев К.Н., Лебедева Т.В. Цветовой дизайн ювелирно-художественных изделий: проблемы и решения. Технологии и качество. 2023. № 2 (60). С. 36-42. 8. Галанин С.И., Рыбакова И.В., Колупаев К.Н. Особенности российских ювелирных брендов. Технологии и качество. 2023. № 3 (61). С. 34-43. 9. Галанин С.И., Колупаев К.Н. Дизайн, материалы и технология - три составных части ювелирных украшений. Дизайн и технологии. 2022. № 87 (129). С. 13-23. 10. Рыбакова И.В., Галанин С.И. Дизайн и технологии в мировой истории эмальерного дела: от зарождения эмальерной техники до эмалей Древней

	<p>Руси. Технологии и качество. 2022. № 3 (57). С. 42-47.</p> <p>11.Рыбакова И.В., Галанин С.И. Дизайн и технологии в мировой истории эмальерного дела: от средневековья до нашего времени. Технологии и качество. 2022. № 4 (58). С. 32-38.</p>
Являетесь ли Вы работником РРГУ (в том числе по совместительству)?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет