

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации **Дейкуна Ильи Дмитриевича**
«Рефлексия фикциональности в авторском комментарии на материале русской художественной прозы (XVIII–XX вв.)»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.3 – Теория литературы
в диссертационном совете 24.2.366.06
на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) официального оппонента	Баршт Константин Абрекович
Ученая степень официального оппонента	Доктор филологических наук
Отрасль науки, по которой присуждена ученая степень	Филологические науки
Специальность, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	Профессор
Академическое звание	Без звания
Место работы (название организации)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (ИРЛИ РАН)
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	Институт Министерства науки и высшего образования РФ
Страна	Российская Федерация
Субъект РФ	Санкт-Петербург
Город	Санкт-Петербург
Адрес организации	199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4
Наименование структурного подразделения	Отдел новой русской литературы
Должность	Ведущий научный сотрудник

Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет
(не более 15 публикаций)

1. Баршт К.А. Прагматика творчества Ф. М. Достоевского // Русская литература. 2025. № 2. С. 155-169.
2. Баршт К.А. О форматах и свойствах нарративной прагматики Ф.М. Достоевского. статья вторая: письма и публицистика // Новый филологический вестник. 2025. № 1 (72). С. 30-39.
3. Баршт К.А. Органическая философия в критике А.А. Григорьева, философии Н.Н. Страхова и романах Ф.М. Достоевского // Вопросы философии. 2024. № 8. С. 123-134.
4. Баршт К.А. О форматах и свойствах нарративной прагматики Ф.М. Достоевского. статья первая: художественные произведения // Новый филологический вестник. 2024. № 4 (71). С. 68-77.
5. Barsht K. On the textual structure OF F. M. Dostoevsky's works, intonation punctuation of the 19th century and the grammatical norm of the modern russian language (based on the material of the 9th volume of the complete works of F. M. Dostoevsky in 35 volumes. St. Petersburg, Nauka publ., 2020. 1029 P.) // Bulletin of the Russian Academy of Sciences: Studies in Literature and Language. 2023. Т. 82. № 6. С. 34-48.
6. Баршт К.А. "Русская почва" и "Великий инквизитор". концепции И. В. Киреевского в творческом наследии Ф. М. Достоевского // Русская литература. 2022. № 2. С. 181-196.
7. Баршт К.А. Библейская "Книга Иова" и "Иов многострадальный" А.М. Бухарева в романе Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы" // Новый филологический вестник. 2022. № 3 (62). С. 180-201.
8. Баршт К.А. Г.Б. Ительсон как прототип Альберта Лихтенберга. к истории написания рассказа Андрея Платонова "Мусорный ветер" // Вопросы философии. 2021. № 10. С. 112-122.

Официальный оппонент:

Доктор филологических наук, профессор,

ведущий научный сотрудник

Отдела новой русской литературы

ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) _____ К.А. Баршт