

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации

Махова Дмитрия Анатольевича

«Категория наблюдателя в романе»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических

наук по научной специальности 5.9.3. Теория литературы

в совете по защите докторских и кандидатских диссертаций 24.2.366.06

на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

Фамилия, имя, отчество	Абрамовских Елена Валерьевна
Гражданство	Гражданка Российской Федерации
Ученая степень, наименование отрасли науки, специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор филологических наук 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СГСПУ
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования РФ, Министерство просвещения РФ
Полное наименование структурного подразделения	Филологический факультет, кафедра литературы, журналистики и методики обучения
Должность	профессор
Почтовый индекс, адрес организации	443099, Россия, г. Самара, ул. М. Горького, 65/67
Веб-сайт	
Телефон	89874317225
Адрес электронной почты	abramovskih@pgsga.ru
Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5	

лет (не более 15 публикаций)

1. Абрамовских Е.В., Гарбузинская Ю.Р. Обучающий научный семинар в социальной сети: возможности инновационной образовательной технологии («Theoretical studies»: «Историческая поэтика») // Известия Самарского научного центра РАН (социальные, гуманитарные, медико-биологические науки). 2021. № 79 (1) С. 7 – 13. [http://www.ssc.smr.ru/hum\\_izv\\_2021\\_4.html](http://www.ssc.smr.ru/hum_izv_2021_4.html)
2. Абрамовских Е.В. Роль концепции М.М.Бахтина о композиционных и архитектурных формах в разграничении понятий незаконченного/незавершенного текста // Идеи Михаила Бахтина и вызовы XXI столетия: от диалогического воображения к полифоническому мышлению : материалы XVII Междунар. Бахтинской конф., г. Саранск, 5–10 июля 2021 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Н. И. Воронина ; ред.-сост.: С. А. Дубровская, И. В. Ключева, А. А. Сычев. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2021. – 324 с. ISBN 978-5-7103-4255-8
3. Абрамовских Е.В., Пасашкова С.М., Смоленская М.А. Стихотворение Г.Иванова «Не о любви прошу, не о весне пою...» в контексте исторической поэтики: опыт интерпретации // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2022. № 84. Т. 24. С. 107 – 114.
4. Абрамовских Е.В. Пушкинский текст в нарративной организации кинофильма «Храни меня, мой талисман» (реж. Р. Балаян, 1986) // Болдинские чтения 2022 / Национальный исследовательский Нижегородский госуниверситет им. Н.И.Лобачевского; Гос. лит.-мемор. и природ. Музей-заповедник А.С.Пушкина «Болдино». Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И.Лобачевского, 2022. 317 с. С. 262 – 270.
5. Абрамовских Е.В. Трансформация межкультурных кодов романа А.С.Пушкина «Арап Петра Великого» в киноэкранизации А.Митты «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976) // Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства: коллективная монография / отв. ред. д.филол.н., профессор Т.А. Шарыпина, д.филол.н., профессор М.К.Меньщикова. Нижний Новгород: издатель А.В. Щепинский, 2022. 787 с. С. 464 – 474. (Раздел 5. Кинематографические трансформации литературных текстов в контексте национальных и межкультурных кодов). ISBN 978-5-91326-782-5.
6. Абрамовских Е.В. Особенности рецепции текста-источника в киноэкранизации: к постановке проблемы // XV Конгресс МАПРЯЛ. Избранные доклады. Санкт-Петербург: МАПРЯЛ, 2024. 2491 с. С. 2091 – 2096.
7. Абрамовских Е.В., Смоленская М.А. Проектная деятельность в обучении филологическим дисциплинам теоретического цикла // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2024. Т. 26. № 2 (95). С. 5 – 15.
8. Абрамовских Е.В. Нарративная стратегия в творчестве позднего

Л.Н.Толстого // Мысль вне времени и границ: материалы XXXIX Международных Толстовских чтений, посвященных 196-летию со дня рождения писателя [Электронный ресурс]. Тула: Тул.гос.пед. ун-т им.Л.Н.Толстого, 2024. CD-ROM. С. 54 – 59. ISBN 978-5-6052472-0-3.

9. Абрамовских Е.В. Субъектная архитектоника стихотворения Р.Рождественского «Марк Шагал» // Субъектная структура лирики: коллективная монография. Сост. и ред. В.Я.Малкина. М.: Эдитус, 2024. – 216 с. ISBN 978-5-00217-350-1 С. 199 – 208.

10. Абрамовских Е.В. Специфика нарратива в творчестве позднего Л.Н.Толстого (на материале рассказа «Две различные истории улья с лубочной крышкой» (1900)) // Сфера культуры. 2024. № 1 (15). С. 13 – 21. ISSN 2713 – 301 X DOI: 10.48164/2713–301 X\_2024\_15\_13

11. Абрамовских Е.В., Антипова М.В. «Курортный текст» в «Легенде о кислых водах» (1855) А.В.Дружинина // А.В.Дружинин (1824 – 1864): малоизученные аспекты жизни и творчества: сборник материалов научно-практической конференции с международным участием (Самара, 19 октября 2024 г.) / отв.ред. Н.Б.Алдонова. Самара: ООО «Научно-технический центр», 2025. 302 с. С. 112. – 121.

12. Абрамовских Е.В. Живописный экфрасис в субъектной структуре лирического цикла С.Гандлевского // Семиотические исследования. Semi-otic studies. № 5 (2). 2025. № 5 (2). С. 79 – 85.

13. Абрамовских Е.В. Живописный экфрасис как нарративный компонент перформативного высказывания // Теоретик. Юбиляр. Преподаватель. Автор: к 80-летию Валерия Игоревича Тюпы: сборник научных статей / сост. И ред. А.Е.Агратаин, Ю.В.Доманский, В.Я.Малкина. М.: Эдитус, 2025. 452 с. С. 361 – 372.

14. Абрамовских Е.В., Антипова М.В. Пространство курортного города // Город: структуры времени и пространства»: коллективная монография / Отв. ред. С.Б.Калашникова. Серия «FORUM GUMANITARIUM»). М. – Ереван: ИКД «Зеркало-М», 2025. 528 с. С. 233 – 254. ISBN 978-5-94373-579-0

Доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры русской,  
зарубежной литературы и методики  
преподавания литературы  
ФГБОУ ВО «Самарского государственного  
социально-педагогического  
университета»



Елена Валерьевна Абрамовских