

Сведения о ведущей организации по диссертации Сабовой А.Д.
«Формирование жанра репортажа в прессе Франции
конца XIX — начала XX века»

<p>Полное наименование</p>	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»</p>
<p>Место нахождения</p>	<p>город Луганск</p>
<p>Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта</p>	<p>291011, Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск, ул. Оборонная, 2, телефон: приемная ректора: +7 (8572) 59-90-08, адрес электронной почты: rektor@lgpu.org, сайт организации: https://lgpu.org</p>
<p>Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куянцева Е.А. Современные информационные процессы в медиапространстве Украины / Е.А. Куянцева // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2020. – Т. 39. № 1. – С. 5-14. DOI: https://doi.org/10.18413/2712-7451-2020-39-1-5-14. 2. Куянцева Е.А., Каторгина Д.Ю. Специфика работы военных корреспондентов во время Великой Отечественной войны и в зоне СВО: сравнительный аспект / Е.А. Куянцева, Д.Ю. Каторгина // Вестник МГУТУ. Серия общественных наук. – 2024. – № 2. – С. 96-104. 3. Куянцева Е.А. Роль Украины в цивилизационном противостоянии России с Западом / Е.А. Куянцева // Вестник Луганского государственного педагогического университета: сб. науч. тр. Серия «Филологические науки». – 2024. – № 4 (120). – С. 35-42. 4. Куянцева Е.А. Русофобия в украинском медийном пространстве (2022–2024) // Ученые записки НовГУ. – 2025. – № 2 (57). – С. 294-302.

5. Серостанова О.Б. Трансформация роли масс-медиа и культуры в информационной войне / О.Б. Серостанова // Вестник Луганского государственного педагогического университета: сб. науч. тр. Серия «Филологические науки». – 2024. – № 3 (119). – С. 70-74.
6. Калина Н.Ю. Травматический нарратив в украинской медиакультуре: механизмы формирования и воздействия на общественное сознание (на материале комикса о войне в Донбассе «Звуки мира») / Н.Ю. Калина. – Текст: электронный // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. – 2024. – № 12 (116). – URL: <https://scipress.ru/philology/articles/travmaticheski-j-narrativ-v-ukrainskoj-mediakulture-mekhanizmy-formirovaniya-i-vozdjestviya-na-obshhestvennoe-soznanie-na-materiale-komiksa-o-vojne-v-donbasse-zvuki-mira.html>
7. Серостанова О.Б. Медиаэстетика современности в культуре / О.Б. Серостанова // Современный дискурс-анализ. – 2023. – № 2 (33). – С. 12-16.
8. Серостанова О.Б. Культурные индустрии и цифровая инклюзия в постпандемическом мире / О.Б. Серостанова // Наука. Искусство. Культура. – 2022. – № 4 (36). – С. 44-57.
9. Серостанова О.Б. Влияние трикстерского поведения в медиапространстве на динамику культурных индустрий / О.Б. Серостанова // Гуманитарный вектор. 2024. – Т. 19. – № 3. – С. 145-155.
10. Дроздова А.В. Экологический путь медиаобразования / А.В. Дроздова // Вестник Луганского государственного педагогического университета: сб. науч. тр. Серия «Филологические науки». – 2024. – № 4 (121). – С. 106-110.