

Сведения о ведущей организации

по диссертации

Махова Дмитрия Анатольевича

«Категория наблюдателя в романе»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по научной специальности 5.9.3. Теория литературы

в совете по защите докторских и кандидатских диссертаций 24.2.366.06

на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный университет"
Сокращённое наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», КемГУ, Кемеровский государственный университет
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Полное наименование структурного подразделения	Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций, Кафедра русского языка и литературы.
Почтовый индекс, адрес организации	650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6
Веб-сайт	kemsu.ru
Телефон	+7 3842 58-39-12
Адрес электронной почты	rector@kemsu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
<ol style="list-style-type: none">1. Аксёнова А. А. «...Как образ входит в образ»: символическая репрезентация образа в мире стихотворения Б. Л. Пастернака «Июль» // Теоретик. Юбиляр. Преподаватель. Автор: к 80-летию В. И. Тюпы: сборник научных статей. М.: Эдитус, 2025. С. 394–399.2. Аксёнова А. А. Dynamic Types Of Artistic Image: Roman Ingarden's Phenomenology and Literary Theory // RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism. 2020. Т. 25. № 3. С. 487–496.3. Аксёнова А. А. Воображаемое пространство стихотворения М. Цветаевой «В зале» и читательская стратегия // Вопросы литературы. 2022. № 4. С. 122–129.	

4. *Аксёнова А. А.* Модель условной ролевой адресации в стихотворении А. А. Фета «Среди звёзд» // Гуманитарные исследования. 2025. № 1 (93). С. 99–103.
5. *Аксёнова А. А.* Положение изображённого наблюдателя как рецептивный аспект визуального в литературе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 9. С. 116–119.
6. *Деева А. В., Аксёнова А. А.* Кинематограф в литературном произведении: усложнение точки зрения лирического субъекта (на примере стихотворения Н. А. Заболоцкого «В кино») // Полилингвальность современной культуры. Кемерово, 2022. С. 166–173.
7. *Маликова Ю. В.* Герой-переводчик в романе К. Г. Паустовского «Блистающие облака» // Инновационный дискурс развития современной науки: сборник статей XVII Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 15 июня 2023 года. Петрозаводск: Новая Наука, 2023. С. 120–124.
8. *Налегач Н. В.* Роль мотива чтения в романе К. Паустовского «Блистающие облака» (1928) // Гуманитарный вектор. 2020. Т. 15, № 5. С. 28–35.
9. *Пискунова В. В., Налегач Н. В.* Булгаковский претекст в произведении «Хромая судьба» братьев Стругацких // Инновационный конвент «Кузбасс: образование, наука, инновации». Кемерово: Сибирский государственный индустриальный университет, 2019. – С. 725–727.
10. *Рогова Е. Н.* «Контрапункт стилей» в современном искусстве. Стилистические коды в романе постмодернизма (на примере романа «Роман» В. Сорокина) // Сибирский филологический журнал. 2007. № 4. С. 101–108.
11. *Рогова Е. Н.* Некоторые аспекты художественной целостности романа М. Шишкина «Письмовник» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2014. № 5(31). С. 105–118.
12. *Синегубова К. В., Аксёнова А. А.* Парадоксы пространства «Картинной галереи» И. Сельвинского // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. 2025. Т. 35. № 4. С. 893–898.
13. *Синегубова К. В., Аксёнова А. А.* Удивление читателя и принцип палимпсеста в стихотворении Л. Лосева «То Colombo» // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2025. Т. 19. № 1. С. 35–42.
14. *Синегубова К. В., Аксёнова А. А.* Шутка и ужас в самоидентификации лирического героя произведения В. Ф. Ходасевича «Ряженные» // Вестник Кемеровского государственного университета. 2022. Т. 24. № 1 (89). С. 35–41.