

Сведения о ведущей организации

по диссертации Юань Е «Развитие музыкальных форматов на современном китайском и российском телевидении: история, тенденции и перспективы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Место нахождения	город Санкт-Петербург
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта	199034, Россия, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9. Телефон: приемная ректора: +7 (812) 325–87–36 (факс), адрес электронной почты: spbu@spbu.ru, сайт организации: https://spbu.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в изданиях Перечня ВАК за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none">1. Ильченко С. Н. Экранная культура и литературная мифология массового сознания (два «Онегина» - 1999 и 2024 гг.) // Гуманитарный вектор. 2024. Т. 19, № 4. С. 141–150. DOI: https://doi.org/10.21209/1996-7853-2024-19-4-141-150.2. Ильченко С. Н. Формат "имперского" телесериала в эфирной практике отечественного вещания: особенности и тенденции // Наука телевидения. 2024. Т. 20, № 1. С. 81–115. DOI: https://doi.org/10.30628/1994-9529-2024-20.1-81-115.3. Коньков В. И., Соломкина Т. А. Изобразительность и образность в медийной коммуникации: историко-когнитивный аспект // Коммуникативные исследования. 2024. Т. 11, № 1. С. 21–36. DOI: https://doi.org/10.24147/2413-6182.2024.11(1).21-36.4. Разина О. А. Медиасобытие как модель культурно-просветительских телепрограмм (на примере проекта «Эрмитаж. 260» на телеканале «Санкт-Петербург») // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2025. Т. 25, № 3. С. 85–92. DOI: https://doi.org/10.14529/ssh250311.

5. Соломкина Т. А. Функциональный потенциал устной речи в современной медийной коммуникации // Верхневолжский филологический вестник. 2023. № 4(35). С. 57–65. DOI: https://doi.org/10.20323/2499_9679_2023_4_35_57.
6. Чжан Ж., Быков А. Ю. Китайский подход к демократии: эволюции демократических ценностей в Китае // Конфликтология / Nota Bene. 2023. № 2. С. 33–43. DOI: <https://doi.org/10.7256/2454-0617.2023.2.40973>.
7. Чжан Ж., Чжоу Ш., Быков А. Ю. Механизмы государственного регулирования медиа и формирование политических ценностей в Китае // Коммуникология. 2025. Т. 13, № 2. С. 26–37. DOI: <https://doi.org/10.21453/2311-3065-2025-13-2-26-37>.
8. E.S. Georgieva, A. Yu. Bykov, A. A. Maksim [et al.] Approaches to defining role of journalistic culture in the context of the development of modern media systems // Synesis. 2023. Vol.15. №4. P. 113-123.