

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Симакиной Полины Вадимовны на тему: «Художественные особенности ювелирных изделий малых творческих мастерских России конца XX - начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение) в совет по защите диссертаций 24.2.366.10 на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. №236 «Об утверждении порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»)

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина»
Местонахождение	г. Москва
Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра искусство костюма и моды
Почтовый индекс, адрес организации	г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, с. 1
Телефон	8(495)811-01-01
Адрес электронной почты	info@rguk.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://rguk.ru
Список публикаций, научных работ, проектов и	1. Пинчук А.М., Круглова М.Г. Инновационные принципы объемно-пространственной визуализации объектов в современном российском авторском ювелирном искусстве. Костюмология. 2024. Т. 9. № 4.

<p>стандартов, выполненных сотрудниками организации по профилю (научной специальности) рассматриваемой организации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Круглова М.Г., Ершова Л.В. Инновации в современном российском авторском ювелирном искусстве. Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2023. № 4 (48). С. 33-43. 3. Круглова М.Г. Синтез как проявление культурной диффузии в современном российском авторском ювелирном искусстве. Мир науки. Социология, филология, культурология. 2022. Т. 13. № 1. 4. Круглова М.Г. Влияние культурных диффузий с востока на формирование и жанры ювелирных украшений. Мир науки. Социология, филология, культурология. 2022. Т. 13. № 2. 5. Круглова М.Г., Червова А.А. Эволюция статуса ювелирных украшений в истории культуры и их роль в межкультурных взаимодействиях. Неофилология. 2022. Т. 8. № 2. С. 401-408.\ 6. Уваров В.Д., Пинчук А.М. К вопросу использования техник таписсерии в ювелирных изделиях. Бизнес и дизайн ревю. 2022. № 2 (26). С. 107-112.
--	---