Сведения о ведущей организации
по диссертации Силантьева Алексея Игоревича
«Нарративная стратегия постсоветского дискурса в русской литературе конца XX века»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.3. Теория литературы

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», Томский государственный педагогический университет, ТГПУ
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Руководитель организации	Макаренко Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, доцент
Почтовый индекс, адрес организации	634061, г. Томск, ул. Киевская, д. 60
Адрес (URL) официального сайта в сети Интернет	https://tspu.ru
Телефон	8(382 2) 311-456
Адрес электронной почты	rector@tspu.ru
Наименование подразделения	кафедра русской литературы
Список основных публикаций сотрудников по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Полева Е. А. Специфика детективной интриги в неомодернистском романе Лены Элтанг «Картахена» // Вестник Томского государственного педагогического университета. (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2025. – Вып. 6 (242). – С. 146–155.
2.	Полева Е. А. Мотив мыши / мышеловки в романе В. Набокова «Отчаяние» // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2025. – Т. 24, № 2: Филология. – С. 134-141.
3.	Полева Е. А., Ключник И. А. Специфика детективной интриги в романе Лены Элтанг «Радин» // Сибирский филологический журнал. – 2025. – № 3. – С. 157-169.
4.	Полева Е. А., Величко О. П. Семантические варианты мотива смерти в неомодернистском романе Лены Элтанг «Каменные Клёны» // Верхневолжский филологический вестник. – 2025. – № 4 (43). – С. 36-50.
5.	Быстренков Д. Л., Казаков А. А. Формирование жанрового канона романа-антиутопии в романе Е. И. Замятина «Мы» на фоне историко-литературных исканий эпохи и внутренних закономерностей эволюции романной формы // Вестник Томского государственного педагогического университета. (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2024. – № 3 (233). – С. 123-130.
6.	Полева Е. А. (Нео)мифологизация образа дома-гостиницы в романе Лены Элтанг «Каменные Клены» // Вестник Томского государственного педагогического университета. (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2024. – № 6 (236). – С. 133-142.

7.	Казаков А. А., Быстренков Д. Л. Корреляция утопического и антиутопического и конститутивные основы жанровой формы романа // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 4. – С. 128–137.
Публикации в прочих изданиях	
1.	Фуксон Л. Ю. Весы и цепь: смысловая структура художественного произведения // Теоретик. Юбиляр. Преподаватель. Автор. К 80-летию Валерия Игоревича Тюпы: сборник научных статей. – Москва, 2025. – С. 24-36.

Ученый секретарь ученого совета
ФГБОУ ВО «Томский государственный
педагогический университет» Ю. К. Пенская