

Сведения о ведущей организации

по диссертации Розанова Максима Александровича
**«Проблема творческого перспективизма в литературе
(на материале романного творчества И. Макьюэна)»**
по специальности 5.9.3. Теория литературы
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ «Ивановский государственный университет», Ивановский государственный университет, ИВГУ
Полное наименование кафедры	кафедра отечественной филологии
Почтовый индекс, адрес	153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39
Веб-сайт	https://ivanovo.ac.ru/
Телефон	+7 (4932) 32-62-10
Адрес электронной почты	rector@ivanovo.ac.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Горелов О.С. Проверка (сюр)реальности в прозе Генриха Сапгира // Время Сапгира: коллективная монография / отв. ред. Ю.Б. Орлицкий. М.: РГГУ, 2025. С. 50–64.
2. Горелов О.С. Оптимизация и деконструкция поэтического: аудиоперформанс Сергея Самойленко // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2023. № 3. С. 106-113.
3. Горелов О.С. Оптимизация поэтического и визуального: коллаборации, медиагибриды и трансмедийное повествование // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. Специальный выпуск. С. 6—18.
4. Горелов О.С. Стрим как метапоэтический перформанс // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Вып. 4. С. 5—14.
5. Горелов О. Роль Петербургского текста в художественной концепции Бродского // И.А. Бродский: pro et contra, антология / Сост. О.В. Богдановой, А.Г. Степанова; предисл. А.Г. Степанова. СПб.: РХГА, 2022. С. 381-386.
6. Горелов О.С. Л. Аронзон и сюрреалистическое: сопоставление эстетических систем // Восемь великих / Отв. ред. Ю.Б. Орлицкий. М.: РГГУ, 2022. С. 205-220.

7. Тюленева Е.М. Смотритель в авторском сверхтексте Саши Соколова // Профессия: литератор. Год ождения: 1942, 1943: коллективная монография. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2025. С. 50-64.
8. Тюленева Е.М. Лабиринт Лихтенфельда (к 25-летию «Путешествия из Петербурга в Москву в изложении Бориса Лихтенфельда») // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2025. Вып. 3. С. 24—36.
9. Тюленева Е.М. Эстетическая концепция Бориса Дышленко // Вестник Костромского государственного университета. 2024. Т. 30, № 4. С. 94-100.
10. Тюленева Е.М. Феномен пластического мышления писателя-художника: «изображение изображения» в структуре литературного текста Б. Дышленко // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Вып. 4. С. 30-40.
11. Тюленева Е.М. «Пороговость» как нарративный принцип в романе Бориса Дышленко «Контурь и силуэты»// ФИЛОЛОГОС. 2023. Вып. 2 (57). С. 57-65.
12. Тюленева Е.М. Покаянный дискурс в романе Саши Соколова «Палисандрия» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. Вып. 4. С. 48-57.

Проректор

по исследовательской и проектной деятельности

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

кандидат социологических наук, доцент

И.Н. Смирнова