

Сведения о ведущей организации по диссертации

Лосевой Марины Александровны

«Собрание отдела нумизматики Государственного исторического музея:
история формирования и проблемы экспонирования»

по научной специальности:

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных
объектов (исторические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБУК «ГМИИ им. А.С. Пушкина»
Место нахождения	Москва, ул. Волхонка, д. 12
Почтовый адрес	119019, Москва, ул. Волхонка, д. 12
Веб-сайт	https://pushkinmuseum.art/
Телефон	+7 (495) 697-95-78
Адрес электронной почты	finearts@arts-museum.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Хранители. Братство ключа. К 75-летию отдела нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина / Н. Александрова, У. Волкова, С. Коваленко, Ю. Краснобаева, Н. Смирнова; ред. А. Ткаченко. – М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2021. – 112 с.: ил. 2. Московский Витрувий. «Десять книг об архитектуре» с рукописными комментариями Даниэле Барбаро. Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина: в 2 томах / Е.П. Игошина, И.И. Аникьев, А.И. Маркова, Ю.Е. Краснобаева, Н.П. Масленникова; под общей редакцией Е.П. Игошиной. — Москва: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2025. 3. Volkova U. Russian medallion art of the 19th century: back to the national roots // The Numismatic World in the Long Nineteenth Century. Routledge Studies in Cultural History. Vol. 1. Academia and Trade. New York – London, 2023. P. 152–163.

4. Krasnobaeva J. At the Turning Point. French medals and plaquettes of the second half of the 19th and the early 20th century. Rome: L'Erma di Bretschneider, 2026 — <https://en.lerma.it/catalogo/autore/5518/julia-krasnobaeva>
5. Пельве К.Ю., Толстиков В.П. Топоры-молоты Троянского клада L. К воссозданию первоначального облика. ВДИ 2025 (2). С. 320–340.
6. Пельве К.Ю., 2026. Височные украшения культуры «морской Трои» III тыс. до н. э.: морфология и классификация // КСИА Вып. 283.
7. Коваленко С.А. О монетной чеканке Боспора на рубеже эр // Древности Боспора. Том 30. М. 2025. С. 243–265.
8. Волкова У.М. Печати с двойным гербом из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина: опыт атрибуции // Материалы научно-практической конференции «Исследователь в музее: традиционные методы и новые технологии». М., 2025. С. 42–49.
9. Волкова У.М. Нумизматическая коллекция В.Н. Степанова в ГМИИ им. А.С. Пушкина // Деньги в российской истории. Вопросы производства, обращения, бытования. Вып. VIII. СПб., 2025. С. 426–432.
10. Волкова У.М. Российская нумизматика в ГМИИ им. А.С. Пушкина: истории нескольких даров // Материалы III научно-практической конференции «Человек в музейном деле». М., 2023. С. 137–146.
11. Волкова У.М. Проблемы атрибуции печатей участников Отечественной войны 1812 г. и их потомков (по материалам коллекции отдела нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина) // Материалы II научно-практической конференции «Свидетели эпохи». М., 2022. С. 38–46.