

Сведения о ведущей организации
по диссертации Капориной Юлии Витальевны на тему:
«Репрезентации европейского Средневековья
в англоязычных сериалах первой четверти XXI в.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры,
искусства (культурология).

Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГАУГН, Государственный академический университет гуманитарных наук
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	образовательное учреждение высшего образования
Место нахождения	119049, город Москва, Мароновский переулок, дом 26
Почтовый индекс и адрес организации	119049, город Москва, Мароновский переулок, дом 26
Телефон организации (при наличии)	+7 (499) 238-23-50
Адрес электронной почты организации (при наличии)	info@gaugn.ru
Адрес официального сайта организации в сети Интернет (при наличии)	https://gaugn.ru/
Руководитель организации (фамилия, имя, отчество полностью, должность (ректор, начальник и т.д.), ученая степень, ученое звание, регалии	Промыслов Николай Владимирович, ректор, кандидат исторических наук, доцент
Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации (кафедра, отдел и т.д.)	Кафедра теории и истории культуры и искусства Исторического факультета ГАУГН
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1	<i>Давыдов Д.М.</i> Наивный автор как (не)графоман: к проблеме соотношения понятий // Новое литературное обозрение. 193 (3). 2025. С. 263-286.
2	<i>Давыдов Д.М.</i> О поэзии и поэтике Владимира Казакова: заметки к описанию // Новое литературное обозрение. 2023. № 183 (5). С. 289-203.
3	<i>Давыдов Д.М.</i> Ксения Некрасова: к вопросу о специфике творческого поведения и культурного мифа // Международный журнал исследований культуры. 2023. № 3 (52). С. 46-61.
4	<i>Сайко Е.А., Закудрявская В.А.</i> Мода и театр в сценических костюмах мирискусников и авангардистов в «Русском балете С.П. Дягилева» // Научный журнал «Костюмология». 2020. №2.
5	<i>Сайко Е.А.</i> Феномен воспоминания в контексте современной книжной культуры // Вестник МГУКИ. 2020. № 5(97). С. 35-42.
6	<i>Сайко Е.А.</i> «Деревянная книга» С. Прокофьева в пространстве диалога культур // Вестник РХГА 2020. Том 21. Вып. 4. Часть 1. С. 256-261.

7	<i>Сайко Е.А., Шлыкова О.В.</i> Медиапотребление культурно-образовательного контента: современные реалии // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. Т. 27. Вып. 4. Екатеринбург, 2021. С. 229-237.
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в других изданиях за последние 5 лет	
1	<i>Давыдов Д.М.</i> Сапгир диалогический // Сапгир Г. Собрание сочинений. Т. 1: Голоса. М.: Новое литературное обозрение, 2023. С.733-749.
2	<i>Давыдов Д.М.</i> Проект и утопия трансфуристов: трансгуманистическая составляющая // Книга, история и культура в контексте междисциплинарных исследований. Материалы круглого стола. 20 июня 2024 г. / Общ. ред. Е.А. Сайко, Н.В. Вдовина, А.С. Майер; сост. А.В. Николенко, М.С. Стычинский. М.: ФГБУН НИЦ «Наука», 2024. С. 83-92.
3	<i>Сайко Е.А.</i> Книжная культура: традиционные ценности и современность: Монография / Сайко Е.А. – М.: ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2025. – 192 с. ISBN 978-5-6054536-5-9.
4	<i>Сайко Е.А.</i> Наследие Франциска Скорины в художественной рефлексии: к постановке проблемы // Фёдоровские чтения – 2026 (Москва, 27 мая 2026 г.) / ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН; сост.: Н.В. Вдовина, А.В. Николенко. – Москва: ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2026. 280 с. С. 213-218. ISBN 978-5-6054536-8-0.
5	<i>Сайко Е.А.</i> Великая Отечественная война в пространстве искусства: театр и музыкальная культура в периодических изданиях 1941-1945 гг. // Книга, история и культура в контексте междисциплинарных исследований: Материалы круглого стола с международным участием. Москва, 20 июня 2025 г. / Общ. ред. Е.А. Сайко, Вдовина Н.В., Майер А.С.; сост. Николенко А.В., Стычинский М.С. – М.: ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2025. С. 12-18.
6	<i>Сайко Е.А.</i> Музыкальная периодика в годы Великой Отечественной войны: по страницам сборников «Советская музыка» // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945): материалы VIII Международной научной конференции / сост.: Н.В. Вдовина, А.В. Николенко. – Москва: ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН; Минск: Центральная научная библиотека НАН Беларуси, 2025. 384 с. ISBN 978-5-6051110-8-5. С. 262-268.
7	<i>Сайко Е.А.</i> Книжная культура в рефлексии детского кинематографа: к проблеме формирования исторической памяти // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы XVIII Международной научной конференции «Современные проблемы книжной культуры: Основные тенденции и перспективы развития» (Москва, 26-27 ноября 2025 г.) / Сост.: Н.В. Вдовина, А.В. Николенко. – Москва: ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2025. С. 433-439. ISBN 978-5-6054536-3-5.

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательное
учреждения высшего образования
«Государственный академический
университет гуманитарных наук»
кандидат исторических наук, доцент

Н. В. Промыслов

«04» августа 2026 г.