

Сведения о ведущей организации по диссертации
Деникина Антона Анатольевича «“Постчеловеческие” коммуникации в
художественных и медийных практиках», представленной
на соискание ученой степени доктора культурологии
по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ЧГИК
Ведомственная подчиненность	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения	Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36-а
Почтовый адрес	454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36-а
Контактный телефон	Тел: +7 351 263-89-32, Факс: +7 351 727-76-13
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://chgik.ru/
Адрес электронной почты	info@chgaki.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Морозова И.Н. ПОСТ И ТРАНСГУМАНИЗМ: О ПРОГНОЗАХ И ПРЕДВИДЕНИЯХ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ И ЭТНОГРАФИИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX В // В сборнике: Философия и культура в гуманитарном дискурсе. Материалы международной научно-методической конференции. Воронеж, 2026. С. 93-96. 2. Зубанова Л.Б., Синецкий С.Б., Соколов С.С. МЕТАМОДЕРНИЗМ В КОНТЕКСТЕ ТРАНЗИТИВНОЙ МЕТОДОЛОГИИ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ // Международный журнал исследований культуры. 2026. № 1 (62). С. 78-94. 3. Соколовская Е.В., Зубанова Л.Б. ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ ЗРИТЕЛЯ В ИММЕРСИВНОМ ТЕАТРЕ: ОТ ПАССИВНОГО СОЗЕРЦАНИЯ К АКТИВНОМУ СОТВОРЧЕСТВУ // В сборнике: Культурные инициативы. материалы 57-й Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых исследователей. Челябинск, 2025. С. 304-307. 4. Зубанова Л.Б. ЦИФРОВАЯ ТОПОГРАФИЯ МЕСТ ПАМЯТИ // В сборнике: Цифровая журналистика: технологии, смыслы и особенности творческой деятельности. Материалы II Международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 2025. С. 338-340.

5. Зубанова Л.Б., Зыховская Н.Л. ТРАЕКТОРИИ ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ: ПОТЕНЦИАЛ ВОЗДЕЙСТВИЯ КНИЖНОЙ И ИГРОВОЙ ОНЛАЙН-ИНДУСТРИИ // Сфера культуры. 2025. № 4 (22). С. 109-119.
6. Тахиров Н.И., Невелева В.С. ЗАПАДНАЯ ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДА ДЛЯ ПОЯВЛЕНИЯ СЮЖЕТНЫХ ВИДЕОИГР // В сборнике: Культурные инициативы. Материалы 57-й Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых исследователей. Челябинск, 2025. С. 57-60.
7. Шуб М.Л. ОТ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ К РЕМЕДИАЦИИ: ДВИЖЕНИЯ СМЫСЛОВ И ФОРМ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ // Сфера культуры. 2024. № 4 (18). С. 79-88.
8. Тузовский И.Д., Зыховская Н.Л. ИГРА КАК СИМУЛЯЦИЯ: ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2024. № 4 (54). С. 93-100.
9. Андреев Е.А., Тузовский И.Д. ОБРАЗЫ БУДУЩЕГО ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МЕТАЖАНРА АНТИУТОПИИ НАЧАЛА XXI ВЕКА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2023. № 50. С. 5-19.
10. Зубанова Л.Б., Зыховская Н.Л. ОТ ФОЛЬКЛОРА - К МЕДИАЛОРИ: НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЙ // В сборнике: XXIII Уральские социологические чтения. Личность, культура, общество: наследие Л.Н. Когана и современность. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под общей редакцией Ю.Р. Вишневого, М.В. Певной. Екатеринбург, 2023. С. 31-36.
11. Соколов С.С., Синицкий С.Б. КАРНАВАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИИ В КАЛЕЙДОСКОПЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ // Челябинский гуманитарий. 2023. № 1 (62). С. 59-68.
12. Соколов С.С. МОНСТРЫ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УРАЛА: К ВОПРОСУ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ДЕМОНОЛОГИИ // В сборнике: Природное и культурное наследие Урала. Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: С.Б. Синицкий (предс.), А.В. Лушникова (сост., науч. ред.) [и др.]. Челябинск, 2023. С. 168-179.

	13. Зыховская Н.Л., Тузовский И.Д. ТРАДИЦИИ ПРОШЛОГО КАК ЦИФРОВЫЕ ФОРМАТЫ БУДУЩЕГО: ПРАКТИКИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОВЛЕЧЕННОСТИ АУДИТОРИИ // Челябинский гуманитарий. 2022. № 2 (59). С. 29-33. 14. Соковиков С.С. ПОСТЦИФРОВое ИСКУССТВО КАК ИГРА НА ГРАНИ //В сборнике: ЕВРАЗИЯ-2022: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ. Материалы Международного научного культурно-образовательного форума. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Правительство Челябинской области При поддержке Губернатора Челябинской области Российское профессорское собрание Ассамблея народов Евразии Совет ректоров вузов Челябинской области Южно-Уральский государственный университет. 2022. С. 179-182. 15. Дыдров А.А., Невелева В.С., Тихонова С.В., Труфанова Е.О. ЧЕЛОВЕК В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2022. № 4 (34). С. 102-122.
--	--