

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
 по диссертации Данилова Вадима Валерьевича
 «"Архитектурная критика" как концепт российской медиакультуры
 1990–2000-х гг.», представленной на соискание ученой степени
 кандидата культурологии по научной специальности
 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	НовГУ
Почтовый адрес	173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://portal.novsu.ru/
Телефон	+7 8162 62-72-44
Адрес электронной почты	novsu@novsu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федотова Н.Г. «Среди каналов и мостов»: медиарепрезентация культурного кода Санкт-Петербурга // Вопросы теории и практики журналистики. 2025. – Т. 14. № 1. – С. 182-197. 2. Федотова Н.Г. Цифровые носители культурной памяти города: визуализация образов прошлого // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2025. – № 2 (44). – С. 31-55. 3. Федотова Н.Г. Медиадискурс как генератор городского воображаемого // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2023. – Т. 5. № 4. – С. 350-378. 4. Федотова Н.Г. Генерирование коллективных представлений о городе в эпоху цифровой культуры: визуальный аспект // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. – 2023. – № 4(38). – С. 37-58. 5. Федотова Н. Г. Городская идентичность: пространственные аспекты // Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города. 2024. – Т. 4. № 2. – С. 169-182. 6. Федотова Н.Г. Культурный код города // Слово.ру: балтийский акцент. 2022. – Т. 13. – № 4. С. 10-24. 7. Аванесов С. С. Визуальные паттерны городской среды и локальная идентичность // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. – 2023. – № 4(38). – С. 14-36.

- | | |
|--|---|
| | <p>8. Аванесов, С. С. Площадь как визуальный паттерн городской среды // <i>Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города.</i> – 2023. – Т. 3, № 1. – С. 5-31.</p> <p>9. Спешилова Е. И. Культурный код города и производство пространства // <i>Праксема. Проблемы визуальной семиотики.</i> – 2025. – № 2(44). – С. 56-71.</p> |
|--|---|