

Сведения о ведущей организации
по диссертации Бочаровой-Саковской Марины Юрьевны
«Образы власти на почтовых открытках Японии конца периода Мэйдзи»
по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ПГНИУ
Почтовый адрес	614068, Пермский край, г. Пермь, ул. Букирева, 15
Веб-сайт	https://psu.ru/
Телефон	+7 (342) 2-396-435
Адрес электронной почты	info@psu.ru
Список основных публикаций работников структурного подразделения, в котором будет готовиться отзыв по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях	<i>Бадиев Х.Ф.Х.С., Бурдина С.В., Кондаков Б.В.</i> Хронотоп Востока в романе А. Волоса «Возвращение в Панджруд» // Научный диалог. 2026. Т. 15. № 1. С. 216–239 (WOS, SCOPUS, ВАК). <i>Арустамова А.А., Кондаков Б.В.</i> Образ Шанхая в романе К. Шендриковой «В паутине Шанхая» // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2025. Т. 11. № 3 (43). С. 49–59 (ВАК). <i>Арустамова А.А., Чжэнь Цзинжу.</i> Автобиографическая повесть С.А. Зайцевой «Детскими глазами на мир» в контексте литературной традиции Л.Н. Толстого («Детство») // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология, 2023. Т. 15. Вып. 4. С. 97–106 (ВАК). «Китайский текст» русской литературы: монография / А.А. Красноярова, Б.В. Кондаков; под науч. ред. проф. Т.Д. Попковой; Пермский государственный национальный исследовательский университет. Пермь, 2024. Ч. I. 175 с.

Бурдина С.В., Чжан Цзюань. Образ Китая в лирике С. Третьякова // Казанская наука. 2023. № 11. С. 135–137 (ВАК).

Кондаков Б.В., Чжу Хой. Постреализм в творчестве В. Маканина в осмыслении китайских литературоведов // Казанская наука. 2023. № 11. С. 206–208 (ВАК).

Арустамова А.А., Кондаков Б.В., Гао Чуньюй. «Лунный Новый год» А. Паркау: память культуры // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2024. Т. 10. № 1 (37). С. 62–83 (ВАК).

Кондаков Б.В., Красноярова А.А. Прототипическая реальность и типизация персонажей в романе С. Третьякова «Дэн Ши-хуа» // Мир русскоговорящих стран [俄语国家评论]. 2025. № 4 (26). С. 53–73 (ВАК).

Кондаков Б.В., Красноярова А.А. Китай в советской поэзии 1920-х годов // Казанская наука. 2024. № 12. С. 244–246 (ВАК).

Кондаков Б.В., Красноярова А.А. Цветовой код китайской культуры // Казанская наука. 2024. № 11. С. 307–311 (ВАК).

Через океан: очерки литературы русской эмиграции в Китае и в США (1920–1930-е гг.): монография / А.А. Арустамова, Б.В. Кондаков, В.А. Филимонова, Хэ Тинтин; под ред. А.А. Арустамовой и Б.В. Кондакова; Пермский государственный национальный исследовательский университет. Пермь, 2021. 152 с.

Жданова Ю.В. Исследование семантики политических лексем ВЛАСТЬ и 權力 в наивном восприятии русских и японцев // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2024. № 3. С. 136–141. DOI 10.37882/2223-2982.2024.03.16. EDN WIGLVH (ВАК).

	Кондаков Б.В., Красноярова А.А. Прототипическая реальность и типизация персонажей в романе С. Третьякова «Дэн Ши-хуа» // Мир русскоговорящих стран [俄语国家评论]. 2025. № 4 (26). С. 53–73 (BAK). Бурдина С.В., Арустамова А.А., Хэ Тинтин. Образ Китая в поэзии В. Перелешина // Научный диалог. 2022. Т. 11, № 1. С. 186–199. DOI 10.24224/2227-1295-2022-11-1-186-199 (WOS, SCOPUS, BAK). Жданова Ю.В., Ерофеева Т.И. Семантический анализ лексемы ГОСУДАРСТВО по данным словарных дефиниций // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 11-2. С. 119–123. DOI 10.37882/2223-2982.2021.11-2.10. EDN JSVJZE (BAK).
--	--

Директор
Центра восточноазиатских исследований
Пермского государственного национального
исследовательского университета
доктор филологических наук
профессор



Б.В. Кондаков
12 мая 2026 г.



Б.В. Кондакова заверяю
секретарь совета
В.В. Андронов