

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Федерального государственного
бюджетного учреждения науки

Институт востоковедения

Российской академии наук (ИВ РАН)



[Signature] А.К. Аликберов

« 25 » августа 2025 г.

ОТЗЫВ

Ведущей организации – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения РАН (ИВ РАН) – на диссертацию Романовой Екатерины Александровны «Культурные стратегии КНР как инструмент обеспечения национальной безопасности страны в конце XX – первой четверти XXI вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГАОУ ВО «РГГУ») по специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики

Тема диссертационного исследования Е.А. Романовой обладает несомненной научной актуальностью, что обусловлено рядом факторов. Китай является одним из важнейших субъектов международных отношений, закономерен интерес научного сообщества к его внешней политике и стратегии безопасности. За последние два десятилетия Китай превратился из «мировой фабрики» в глобальную экономическую державу, обладающую широким спектром экономических, политических, научно-технологических интересов. Изучение роли разнообразных культурных стратегий Китая и использование им «мягкой силы» для обеспечения международной безопасности является новым и перспективным направлением международных исследований.

Внешнеполитическая стратегия Китая, приоритеты на международной арене и конкретные направления внешней политики основываются на его

цивилизационном опыте и требует всестороннего анализа китайских подходов к обеспечению национальной безопасности, оценки их эффективности в современных условиях, когда традиционные инструменты обеспечения международной стабильности не полностью отвечают на вызовы времени.

Научная новизна исследования определяется выявлением основных этапов эволюции концепции национальной безопасности КНР на рубеже XX-XXI вв.; разработкой методологии анализа культурной политики КНР; уточнением содержания ключевых понятий китайского внешнеполитического дискурса; введением в научный оборот новых источников на китайском языке по вопросам стратегической культуры и национальной безопасности; проведением сравнительного анализа доктринальных документов по национальной безопасности КНР, США и РФ; выявлением специфики применения инструментов продвижения национальных интересов Китая через культурную дипломатию, в т.ч. деятельность Институтов Конфуция и экспертно-аналитических центров.

Во введении работы сформулированы актуальность, объект и предмет исследования, цель и задачи, определены и обоснованы хронологические рамки, представлена методологическая основа диссертации, проведен обзор источниковой базы, обоснована теоретическая и практическая значимость работы, представлены положения, выносимые на защиту.

Структура и содержание диссертационной работы обусловлены внутренней логикой исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка источников и литературы. Работа структурирована в соответствии с общими методологическими принципами и задачами исторического исследования.

В первой главе «Доктрина национальной безопасности КНР» представлен анализ доктрины национальной безопасности Китайской Народной Республики, включающий анализ исторического развития концепции национальной безопасности КНР, прошедший три этапа, каждый из

которых характеризуется своими особенностями и приоритетами; исследование современной доктрины национальной безопасности.

Особое внимание уделяется изучению влияния Китая, США и России на формирование международного порядка, обеспечение глобальной безопасности и основных тенденций развития международных отношений. Проводится сопоставление доктрин национальной безопасности трех стран, выявляются общие тенденции и специфические особенности каждой из них. В результате создается целостное представление о доктрине национальной безопасности КНР на современном этапе.

Во второй главе «Средства обеспечения национальной безопасности: стратегическое мышление, стратегическая культура и культурные стратегии» проводится анализ развития «искусства войны» в Китае с возникновения до настоящего времени, изучение трансформации стратегического мышления, исследование влияния исторических традиций на формулирование современной внешнеполитической стратегии. Автор рассматривает понятие «стратегия», предлагает анализ концепции «стратегического мышления» и основ «стратегической теории».

Особое внимание уделяется исследованию культурных стратегий в условиях динамично меняющегося мира, превращению их в элемент системы обеспечения национальной безопасности, дополняющей традиционные военные стратегии. Автором выделены тенденции развития средств обеспечения национальной безопасности в условиях глобализации, которые характеризуются усилением роли культурных стратегий, возрастающим значением цифровых технологий, трансформацией традиционных подходов к обеспечению безопасности, развитием новых форм межгосударственного взаимодействия.

В третьей главе «Основные инструменты реализации культурных стратегий КНР» основное внимание уделяется анализу эффективности различных инструментов культурной дипломатии в условиях глобализации, а также проводится анализ подходов КНР к формированию культурной

составляющей национальной безопасности. Важную роль в этом процессе играют государственные коммуникационные платформы, способные транслировать идеологические и культурно-ценностные установки за пределы страны в условиях роста значения цифровых медиаресурсов.

Значимым объектом исследования стала деятельность Институтов Конфуция, которые функционируют как единая глобальная система культурного влияния Китая. Важным направлением внешнеполитической деятельности КНР стало реформирование экспертно-аналитических центров. Центры нового типа, учреждённые при поддержке правительства, ориентированы на подготовку высококачественных аналитических материалов и концептуальных разработок.

В заключении соискатель подводит итоги проведенного исследования и формулирует выводы. В целом, диссертационное исследование представляет собой законченное научное исследование, в котором успешно решены поставленные задачи, а полученные результаты имеют научную значимость и практическую ценность.

Работа несвободна от недостатков.

Во-первых, в обзоре литературы и тексте диссертации отсутствуют ссылки на последние работы, в т.ч. кандидатские диссертации, тематически близкие диссертационному исследованию - К.Е.Кожуховой, Е.В.Журавлевой и др., знание которых существенно обогатило бы работу и уточнило выводы.

Во-вторых, не указан источник концепции национальной безопасности КНР. Принятый в 2015 г. Закон о национальной безопасности не является концепцией, это правовой, а не политический документ. Возможно, стоило бы акцентировать внимание на Белых книгах по национальной безопасности, последняя из которых была опубликована в мае 2025 г., и китайской инициативе Глобальной безопасности 2023 г.

В-третьих, в работе есть фактические неточности и упущения. Так, руководство КНР не меняло свою внешнеполитическую ориентацию с СССР на США в 1978 г. (с. 38). Советско-китайский раскол произошел значительно

раньше, Китай стал поворачиваться к США в начале 1970-х гг., а в декабре 1978 году Китай сделал официальное заявление о денонсации Советско-китайского договора от 14 февраля 1950 года сроком на 30 лет.

Высказанные замечания не влияют на общую оценку работы, тема диссертации раскрыта, поставленная во введении цель достигнута.

Представленное диссертационное исследование на тему «Культурные стратегии КНР как инструмент обеспечения национальной безопасности страны в конце XX – первой четверти XXI вв.» соответствует паспорту специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики, отвечает квалификационным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в действующей редакции), а её автор, Романова Екатерина Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики.

Отзыв подготовлен доктором экономических наук, главным научным сотрудником, профессором Центра изучения современного Китая Островским Андреем Владимировичем.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании Центр изучения современного Китая 25 августа 2025 г., протокол № 6.

Руководитель Центра изучения современного Китая
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Институт востоковедения Российской академии наук,
доктор исторических наук
Виноградов Андрей Владимирович



Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения РАН (ИВ РАН)

Почтовый адрес: 107031, Москва, ул. Рождественка, д.12

Тел.: (495)132-73-53

Сайт организации: <https://ivran.ru>

Адрес эл. почты: inf@ivran.ru

